

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | |
| **I. Целевой раздел.**  Пояснительная записка | 3 |
| **II.** **Содержательный раздел** | |
| 2. Программа обучения | |
| 2.1. Задачи обучения | 10 |
| 2.3. Тематическое планирование программы | 11 |
| 2.3. Прогнозируемые результаты | 12 |
| **III**. **Организационный раздел** |  |
| 3.1 Информационное обеспечение программы | 13 |
| 3.2 Материально-техническое обеспечение программы | 13 |
| 3.3 Список литературы | 14 |
| **IV.** **Презентация программы** | 16 |

1. **Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Санкт–Петербург - один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства.

Санкт-Петербург - это город *маленьких граждан*, которым предстоит сохранять лучшие традиции нашего города, созидать его будущее. Созидательное поведение петербуржца берет свои истоки с детства, когда ребенок начинает знакомиться с городом и город становится не только средой обитания, но и другом. От того, каким предстанет для дошкольника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладываются интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, - родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и преумножать наследие, полученное от предшествующих поколений. Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине. Сложный материал, особенно связанный с историей города, архитектурой и скульптурой, нужно давать доходчиво, эмоционально и наглядно, начиная с ближайшего окружения (дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребенок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с архитектурой, ее красотой и многообразием.

Создание условий для воспитания и социально-коммуникативной поддержки развития юных петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования. Сегодня важно развивать у каждого ребенка чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым.

**Актуальность программы**

Современный этап развития системы российского образования в целом и петербургского образования в частности характеризуется необходимостью создания условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России, обеспечения условий развития каждого человека.

Задачи:

* развивать способности хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений;
* развивать опыт деятельностной, созидательной любви юных жителей к своему городу;
* развивать интерес у детей к истории родного края;
* развивать интерес детей к современной жизни города и проектированию его будущего.

Д.С. Лихачев приветствовал возрождение традиций города, необходимых сегодняшнему дню. Духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам.

В связи с этим *актуальность программы* «Мой Санкт-Петербург» заключается в создании психолого-педагогических условий для пробуждения у юных граждан, начиная с самого детства любви к родному городу, воспитания чувства сопричастности к его жизни, стремления к сохранению и возрождению традиций петербургской культуры.

**Целесообразность программы**

*Целесообразность* программы заключается в реализации потенциала социокультурной среды Санкт-Петербурга для воспитания маленьких граждан большого города:

* возможность социализации детей через погружение в социокультурную среду Петербурга;
* расширение культурного поля ребенка;
* художественно-эстетическое развитие ребенка посредством знакомства с эталонами красоты;
* развитие творчества юных петербуржцев в ходе продуктивной творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы**

заключается в:

1. поэтапном развитии *познавательных интересов* учащихся на основе авторских игровых технологий;
2. эвристическом изучении материала – представление информации не в «готовом» виде, а в самостоятельном поиске ответов на вопросы, акцентировании продуктивной творческой деятельности детей;
3. использовании принципа «от конкретного к общему» - от того, что детям близко и понятно - их ближайшего окружения (семья, квартира, дом, улица, район) к понятию «город» с его историей, культурой, традициями, жителями;
4. создании системы взаимодействия ребенка, родителей и педагога с социокультурной средой города в сотворческой деятельности;
5. создании условий для успешной адаптации ребенка в социокультурной среде города.

**Цель программы:**

Воспитание юных граждан в процессе изучение истории, традиций и духовного наследия Санкт-Петербурга как культурной столицы России.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. Изучение исторических и культурных ценностей города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей.
2. Формирование представлений о современном образе Санкт–Петербурга как среды обитания.
3. Формирование эстетического отношения к культурно-историческому наследию города.
4. Приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.
5. Формирование нравственных норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

*Развивающие:*

1. Развитие познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения детей к истории и культуре Санкт–Петербурга.
2. Развитие когнитивной сферы детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления и т.д.).
3. Развитие художественно–эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии.

*Воспитательные:*

* 1. Воспитание чувства любви и уважения к родному городу.
  2. Воспитание бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
  3. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
  4. Воспитание коммуникативной культуры.
  5. Воспитание толерантности.

Реализации целевых установок программы способствует *логика тем и разделов содержания.* Основной акцент программы делается *на формировании представлений дошкольников о Санкт-Петербурге как культурной столице России.*Для этого в программе предусмотрены разделы, рассказывающие о городе в «сказочном наряде», его дворцах-музеях, площадях и театрах, храмах, его знаменитых жителях и главном богатстве города – настоящих петербуржцах. Особое место в программе занимает раздел «Город-герой», посвященный героическим событиям блокадного Ленинграда.

*Педагогические ориентиры* реализации программы можно представить в виде логической цепочки:

**Познавательные**

**интересы**

**Эвристическое**

**изучение**

**Отношение**

**(любовь)**

**Позитивное**

**поведение**

В ее основе лежит пробуждение и развитие у детей *познавательных интересов* как избирательнойнаправленности личности, обладающей побудительной силой, стимулирующей творческие проявления ребенка в освоении социокультурного и духовного опыта.

Процесс развития познавательных интересов включает 3 основных этапа.

На *первом этапе* главным является пробуждение у детей желания изучать историю и культуру Санкт–Петербурга, посещать занятия по истории города. В содержании этого этапа акцент делается на фактологической стороне освоения материала. Дети учатся отвечать на вопросы «Кто?» и «Что?».

На *втором этапе* происходит расширение и углубление познавательного опыта дошкольников об истории и культуре нашего города. Главное внимание уделяется развитию умений устанавливать связи между историческими событиями, пробуждению желания замечать необычное, интересное и рассказывать о городе. В содержании второго этапа акцентируется внимание на причинно-следственных связях, то есть дети учатся отвечать на вопрос «Зачем?».

*Третий этап* направлен на углубление познавательных интересов в процессе освоения краеведческих знаний дошкольника. Акцент делается на самостоятельном поиске ответа на вопрос «Почему?».

Развитие познавательных интересов становится предпосылкой *изучения* истории и культуры Санкт-Петербурга, которое предусматривает не просто получение ребенком готовой информации, а поиск ответов на проблемные вопросы, разрешение проблемных ситуаций, выполнение разнообразных творческих заданий, личностные впечатления от общения с городом. Ребенок сам «открывает» для себя Санкт-Петербург, что дает возможность сформировать у него *ценностное отношение* к городу, которое мотивирует позитивное поведение – поведение «настоящего петербуржца».

Эффективность реализации программы обеспечивается *технологией педагогического сопровождения ребенка,* включающей постановку цели, определение индивидуального маршрута, использование спектра педагогических методов и приемов, диагностику результативности.

***Педагогическое сопровождение ребенка***

Определение

цели

Диагностика результатов

Индивидуальный

образовательный маршрут

Спектр

методов и приемов

Игровые

Творческие

Художественные

Технологичность программы обеспечивается спектром **методов** и **приемов**, соответствующих возрастным особенностям детей.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, безусловно, является игровая деятельность. Игра продолжает занимать особое место в жизни дошкольника. Играя, ребенок легче и охотнее знакомится с окружающим, легче и охотнее учится новому. Поэтому в ходе реализации программы активно используются *игровые технологии*. Занятия проходят в виде воображаемых «путешествий во времени» с использованием разнообразных игровых персонажей, таких как любознательный Почемучка, задающий множество вопросов; Муза Петербурга, помогающая увидеть красоту Санкт-Петербурга и знакомящая детей с правилами поведения в городе; исторические персонажи – Петр I и Екатерина II, сопровождающие детей по истории города; «сказочные существа», живущие в нашем городе. К каждому разделу программы разработаны авторские серии дидактических игр, игр и игровых ситуаций, способствующих развитию познавательных интересов.

К *творческим методам* и приемам можно отнести: проблемно-поисковый (разрешение проблемных ситуаций), ассоциативный, метод активного воображения, разработка и проведение детьми виртуальных экскурсий и т.п.

Среди спектра методов и приемов особое место занимают *художественные технологии*: просмотр с последующим обсуждением фрагментов видеофильмов, слайдов, иллюстраций; различные виды художественного творчества (стихи, загадки, рассказы о городе, рисунки, аппликации).

Важное место в реализации программы занимают *мотивационно-стимулирующие методы и приемы*: *беседы*, выставки детских творческих работ, открытые занятия для родителей, самооценка и взаимооценка детей.

*Диагностика результатов осуществляется с помощью контрольно-диагностических методов, к которым относятся*: метод наблюдения, авторские диагностические игры, конкурсы рисунков, аппликаций, стихов, загадок и игры-конкурсы, опросы.

Во время путешествий по истории города предлагается родителям (совместно с ребенком) создание и заполнение детьми *«Дневника путешествий»* (по желанию)*,* в котором хранятся иллюстрации с изображениями изученных на занятиях достопримечательностей и исторических личностей.

Полноценному освоению содержания изучаемого курса способствует **р*абочая тетрадь «Первые прогулки по Петербургу»****,* и являющаяся составной частью учебно-методического комплекса программы. В рабочей тетради представлены разнообразные задания: загадки, стихи, раскраски, ребусы, кроссворды, вопросы познавательного характера. Тематическая организация рабочей тетради соответствует учебно-тематическому плану образовательной программы. Информация об исторических и социальных фактах «погружена» в интересный для детей контекст. Формулировки заданий представлены в привлекательной, эмоционально-образной форме. Использование на каждой странице тетради игрового персонажа обеспечивает создание сквозной мотивации к выполнению заданий. Кроме того, материалы тетради могут быть использованы в условиях семьи и для самостоятельного рассматривания детьми.

**Важнейшим условием воспитания юных петербуржцев является *система взаимодействия и сотворчества педагога, ребенка и родителей.***

Педагог

Ребенок

Родители

Социокультурная среда Санкт-Петербурга

Данная система обеспечивается сочетанием разнообразных форм «кабинетных» занятий, интерактивных прогулок по району и городу с педагогом, индивидуальных экскурсий и пешеходных прогулок выходного дня с родителями, посвященных непосредственному, живому общению семей дошкольников с Петербургом.

Разработан методический материал для родителей, представляющий собой краткую информационную справку о достопримечательностях города, вопросы познавательного характера, которые предлагается задать ребенку, рекомендации по участию в социально-значимой деятельности, выполнению творческих заданий.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст: детей 6-7 лет.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы занятий**

Основными формами проведения занятий являются: игра, беседа, заочное (воображаемое) путешествие по району и городу. Также предлагаются «*выходные»* *экскурсии и прогулки по району и в центр города (***родителей совместно с ребенком***) для закрепления знаний, полученных на занятиях.*

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

* Проявление познавательных интересов детей к изучению истории и современной жизни Санкт-Петербурга, проявление желания узнавать новое о городе.
* Знания об основных исторических и культурных ценностях города на примере достопримечательностей – символов Санкт-Петербурга.
* Сформированность представлений о специфике города Санкт–Петербурга как среды обитания, умение наблюдать за объектами городской среды.
* Понимание своей сопричастности к жизни города.
* Сформированность представления о Санкт-Петербурге как о культурной столице России.
* Осознание себя приемниками петербургской культуры.
* Понимание необходимости бережного отношения к традициям и культурных памятников своего города и активная позиция по их сохранению.
* Проявление эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга, чувства гордости за свою принадлежность к его прошлому и современности.
* Эстетическое восприятие социокультурной среды Петербурга.
* Знание основ этических норм поведения и активное применение в повседневной жизни правил поведения настоящих петербуржцев.
* Толерантное отношение к происходящим событиям и окружающим людям.
* Динамика развития психических познавательных процессов ребенка в процессе обучения.
* Проявление воображения и фантазии в продуктах творческой деятельности (рисунках, стихах, рассказах, загадках и т.п.).
* Проявление коммуникативных качеств личности в процессе взаимодействия и сотворческой деятельности с педагогом, сверстниками, родителями.

*К способам проверки результатов относятся:*

* игры;
* опросы;
* анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях и творческих работ;
* наблюдение за детьми в процессе обучения;
* мониторинг;
* беседы с родителями, анкетирование;
* выставки рисунков, аппликаций, загадок, макетов городских пространств.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Обобщающие занятия по прохождению каждой темы, открытые занятия для родителей, выставки рисунков, аппликаций, творческие конкурсы стихов, загадок, вопросов. На обобщающих занятиях используются диагностические игры, созданные на основе дидактических игр и игр и игровых ситуаций на развитие познавательных интересов у детей.

Особое место в подведении итогов программы занимают обобщающие игры-конкурсы по итогам обучения «Знатоки родного города», где дети имеют возможность продемонстрировать свои знания и отношение к городу сверстникам, родителям, педагогу.

Обязательным условием проведения обобщающих игр-конкурсов является приглашение родителей, которые выступают в качестве «внешних» экспертов, оценивающих качество представлений, умений и навыков детей, полученных в ходе реализации программы.

Многолетняя реализация программы «Мой Санкт-Петербург» демонстрирует её **результативность и практическую значимость** для воспитания юных граждан нашего города.

По итогам диагностики результатов освоения программы дошкольниками можно сделать вывод о том, что обучающие знают основные архитектурные и исторические памятники нашего города, их назначение в прошлом и настоящем; умеют не только рассказывать о своем отношении к ним, задавать вопросы познавательного характера.

Важным итогом является умение детей самостоятельно находить что-то интересное и необычное в достопримечательностях города, рассказывать об этом. В ходе бесед дети демонстрируют понимание значения для города его жителей – людей разных профессий, в том числе и их родителей, задумываются о том, кем бы они хотели стать, чтобы приносить пользу своему городу. А главное – знают этические нормы поведения настоящих петербуржцев и стараются применять их в повседневной жизни.

У детей наблюдается стабильно заинтересованное отношение детей к изучению истории и современной жизни своего города, мотивация к дальнейшему более глубокому знакомству с культурно-историческими традициями Санкт-Петербурга. Об этом свидетельствуют результаты педагогического наблюдения, бесед с родителями, творческие работы обучащихся. Дети часто сами проявляют инициативу в совершении прогулок по городу с родителями, активно делятся впечатлениями об увиденном со сверстниками и педагогом, по собственному желанию делают разнообразные творческие работы: делают аппликации, рисунки, организуют их выставки.

В процессе социально-значимой деятельности дети совместно с родителями участвуют в благоустройстве территории образовательного учреждения, изготавливают поздравительные открытки для своих бабушек и дедушек, ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда.

Программа является первой ступенью краеведческого образования. Её эффективность подтверждается формированию у детей устойчивого интереса к изучению истории родного города. Программа успешно реализуется педагогом в группе № 4 ГБДОУ № 29.

**II. Программа обучения**

Программа обучения направлена на создание условий для формирования устойчивости познавательных интересов у детей к изучению истории и культуры родного города, раскрытие значения образа Петербурга как культурной столицы России, пробуждение у детей желания стать активным участником культурной жизни города.

**2.1. Задачи обучения:**

*Обучающие:*

* Актуализация полученных ранее знаний детьми об истории создания города, его основателе Петре I; основных достопримечательностях.
* Формирование понятий: «достопримечательность», «исторические и архитектурные памятники», «символы», «визитная карточка», «герб города», «сказочные существа», «дворец», «театр», «собор», «храм», «поэт», «богатство», «война», «блокада Ленинграда».
* Знакомство учащихся с украшениями города как его достопримечательностями (набережными, мостами, фонарями, решетками садов и парков, «сказочными» жителями города).
* Создание образа Петербурга как культурной столицы России: городе дворцов, площадей, храмов, театров, знаменитых жителей.
* Формирование у детей представления о гармоничности, неразрывности взаимосвязи архитектурных, скульптурных объектов, ансамблях площадей.
* Формирование эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию Санкт-Петербурга.
* Формирование навыков активного самостоятельного поиска и анализа информации о районе и городе.
* Знакомство детей с петербуржцами – представителями разных профессий и их вкладом в сохранение и преумножении культурно-исторических традиций Санкт-Петербурга.

*Развивающие:*

* Развитие устойчивого познавательного интереса к изучению истории, современной жизни и красоте Санкт-Петербурга.
* Развитие творческих и коммуникативных способностей детей.
* Развитие когнитивной сферы детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления).
* Развитие художественно-эстетического вкуса в восприятии культурных объектов городской среды.

*Воспитательные:*

* Воспитание чувства любви, уважения и бережного отношения к родному городу, его согражданам, желание сохранять и преумножать красоту и традиции Санкт-Петербурга, следовать правилам поведения настоящих петербуржцев.
* Поддержание желания учащихся знакомиться с поликультурным пространством Санкт-Петербурга: совершать прогулки по нашему городу и посещать его музеи, храмы, театры.
* Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей на пользу родному городу.
* Воспитание у детей интереса к чтению и литературе, чувства уважения к жителям, прославившим его своей литературной деятельностью.
* Воспитание толерантного отношения к происходящим событиям и окружающим людям.

**2.2. тематический план обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел .Тема.** | **Количество** |
| 1. 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |
| 1. 2 | Рождение города | 1 |
| 1. 3 | Достопримечательности города | 1 |
| 1. 4 | Визитная карточка города | 1 |
| 1. 5 | Реки и каналы | 1 |
| 1. 6 | Мосты | 1 |
| 1. 7 | Фонари | 1 |
| 1. 8 | Город сказочных чудес | 1 |
| 1. 9 | Летний сад | 1 |
| 1. 10 | Летний дворец Петра I | 1 |
| 1. 12 | Река Нева | 1 |
| 1. 13 | Заячий остров | 1 |
| 1. 14 | Петропавловская крепость | 1 |
| 1. 15 | Васильевский остров | 1 |
| 1. 16 | Стрелка Васильевского острова | 1 |
| 1. 17 | Адмиралтейство | 1 |
| 1. 18 | Летний сад | 2 |
| 1. 19 | Невский проспект | 2 |
| 1. 20 | Дворцовая площадь | 1 |
| 1. 21 | Площадь Искусств | 1 |
| 1. 22 | Река Мойка | 1 |
| 1. 23 | Канал Грибоедова | 1 |
| 1. 24 | Река Фонтанка | 2 |
| 1. 25 | Храмы | 1 |
| 1. 26 | Дворцы | 1 |
| 1. 27 | Музеи | 1 |
| 1. 28 | Театры | 1 |
|  | Юные петербуржцы –хранители города | 1 |
|  | Ленинграда от вражеской блокады«Дети блокадного Ленинграда» - тематическая беседа ко Дню освобождения | 1 |
| **Итого** | | **32** |

**2.3. Прогнозируемые результаты**

**освоения программы обучения**

* Проявление устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга, желание пополнять свои знания о городе.
* Понимание значение нашего города как культурной столицы страны.
* Осознание ребенком себя как преемника петербургской культуры, проявление чувства гордости культурно-историческим наследием Санкт-Петербурга.
* Знание и осознанное использование понятий, предусмотренных программой II года обучения.
* Умение узнавать, называть и рассказывать о достопримечательностях в рамках программы II года обучения: реки и каналы Санкт–Петербурга (Нева, Фонтанка, Мойка, Канал Грибоедова), дворцы - музеи (Летний дворец Петра I, Зимний дворец (Эрмитаж), Михайловский дворец (Русский музей), площади (Дворцовая, Театральная, площадь Искусств), храмы (Петропавловский собор, Исаакиевский собор, Казанский собор, Спас на Крови).
* Сформированность представлений об украшениях Санкт-Петербурга, таких как: набережные и спуски рек и каналов, ограды садов (Летнего сада, Михайловского сада, сквера у Казанского собора), решетки мостов (Дворцового, Аничкового, Литейного); фонари; «сказочные существа» Петербурга (сфинксы, грифоны, львы и др.).

Знание известных поэтов, живших в Санкт-Петербурге (А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, И.А.Крылов) и их произведений.

* Умение ориентироваться по карте-схеме, находить на ней изученные достопримечательности нашего города.
* Проявление эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию Санкт-Петербурга, актуализированное желание посещать театры, музеи, выставки, читать произведения детских писателей.
* Выражение впечатлений о Санкт-Петербурге в продуктах своей творческой деятельности (рисунках, аппликациях, стихах, загадках).
* Владение навыком самостоятельного поиска и анализа информации о районе и городе.
* Применение в повседневной жизни этических норм, характерных для настоящих петербуржцев.
* Проявление художественно-эстетического вкуса в процессе создания продуктов творческой деятельности.
* Опыт совместной творческой деятельности детей и родителей, направленной на пользу городу.
* Проявление толерантного отношения к происходящим событиям и окружающим людям.
* Конструктивная коммуникация в процессе занятий и совместной творческой деятельности с родителями.

**III. Организационный**

**3.1. Информационное обеспечение**

**Пособия для детей:**

1. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. – СПб.: Паритет, 2014..

**Компьютерные презентации:**

«Улицы Василеостровского района», «Петропавловская крепость», «Домик Петра I», «Адмиралтейство», «Стрелка Васильевского острова», «Летний сад», «Кунсткамера», «Медный всадник», «Нева», «Невский проспект», «Любимый город», «Настоящие петербуржцы», «Ленинград. Война. Блокада», «Реки и каналы Санкт-Петербурга», «Петербургские мосты», «Чугунное кружево Петербурга», «Петербургские фонари», «Сказочные существа Петербурга», «Реки и каналы Санкт-Петербурга», «Летний дворец Петра I», «Зимний дворец (музей Эрмитаж)», «Михайловский дворец (Русский музей)», «Дворцы Петербурга», «Дворцовая площадь», «Театральная площадь», «Площадь Искусств», «Санкт-Петербург - город площадей и театров», «Петропавловский собор», «Исаакиевский собор», «Казанский собор», «Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)», «Санкт-Петербург-город храмов».

**Методические рекомендации для родителей по проведению семейных прогулок по городу «Прогулки выходного дня» (авторская разработка):**

Петропавловская крепость, Домик Петра I, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, Кунсткамера, Медный всадник, Нева, Невский проспект, Реки и каналы, Набережные и спуски, Фонари, Сказочные существа, Летний дворец Петра I, Зимний дворец, Михайловский дворец, Дворцовая площадь, Театральная площадь, Площадь Искусств, Петропавловский собор, Исаакиевский собор, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови), Казанский собор.

**3.2. Материально-техническое оснащение**

* Группа, столы, стулья, доска.
* Магнитная доска
* Компьютер
* Магнитофон

**Наглядные пособия:**

* Иллюстрации, плакаты, с видами города
* Слайд - путешествия «Чудесный город», «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»
* Карта-схема Санкт-Петербурга
* Книги по истории Санкт-Петербурга
* Открытки с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга

**Электронные видеопособия:**

1. Коллекция Русского музея. Живописный Петербург - DVD диск. СПб.: Квадрат фильм, 2004.
2. Петербургская Кунсткамера. - DVD диск. СПб.: Крупный план, 2008.
3. Санкт-Петербург. - видеофильм. СПб.: Интеракт, 2002.
4. Санкт-Петербург и пригороды. - DVD диск. СПб.: Медный всадник, 2011.
5. Санкт-Петербург. Прогулки по рекам и каналам. - MPEG 4. СПб.: Техно- Пром, 2009.

**Интернет-ресурсы:**

1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/
2. Живой город http://www.save-spb.ru/
3. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
4. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
5. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page\_5527.htm
6. Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/
7. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/
8. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/
9. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге http://www.nevariver.ru/links.php
10. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru>

**3.3. список литературы**

1. *Гурьева Н.А.* Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010
2. *Дмитриев В.К.* Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2006
3. *Ефимовский Е.* Петербург в загадках - СПб: Норинт,2004
4. *Ефимовский Е.* Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Литера, 2004
5. *Кудрявцева Т.А.* Азбука Санкт-Петербурга. - СПб: Искусство - СПб, 2010
6. *Шиф* Л. Единственный город. – СПб: Облик, 1997
7. *Шиф Л.* Сказки Феи Летнего сада. – СПб: Паритет. 2011.
8. *Анисимов Е.В*. Царь и город. - СПб.: Норинт, 2004.- 320 с.
9. *Богданов И*. Ленинградская блокада от А до Я. - СПб: Кентавр, 2010.- 450 с.
10. *Буренина М.* Прогулки по Невскому проспекту. - СПб: Литера, 2003.- 270 с.
11. *Горбачевич К.С., Хобло Е.П*. Почему так названы?. - СПб: Норинт, 2002 – 353 c.
12. *Дмитриев В.Г*.Санкт-Петербург: реки, каналы, мосты, набережные, острова. - СПб: Корона принт, 2009.- 272 с.
13. *Дмитриев В.Г*. Санкт-Петербург: дворцы. - СПб: Корона принт, 2008.-367 с.
14. *Дмитриев В.Г*. Архитекторы Санкт-Петербурга. - СПб: Корона принт, 2006.- 335 с.
15. *Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В*. Невский проспект: архитектурный путеводитель. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2004.- 378 с.
16. *Крюковских А*.*П.* Петербургские храмы. - СПб: Паритет. 2009 – 430 с.
17. *Крюковских А*.*П.* Петербургские памятники архитектуры. - СПб: Паритет. 2011 – 462 с.
18. *Крючарианец Д*.*А., Раскин А.Г.* Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. - СПб: Паритиет, 2009 – 368 с.
19. *Лелина В*. Мой Петербург. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2007- 268 с.
20. *Нестеров В.В.* Львы стерегут город. - СПб: Искусство - СПб, 2007- 348 с.
21. *Первушина Е.В*. Санкт-Петербург. Реки. Мосты. Острова. - СПб: Паритет. 2011 – 415 с.
22. *Синдаловский Н.А.* Легенды и мифы Санкт-Петербурга. - СПб: Норинт, 2001.-224 с.
23. *Степанов П.П.* Мосты и набережные Ленинграда. - Лениздат, 1991.
24. *Фокин М.М* Путешествие по набережным Фонтанки. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 316 с.
25. *К.*Санкт-Петербург. Автобиография. – СПб: Мидгард, Москва: ЭКСМО, 2010 – 990 с.
26. *Шерих Д*.*Ю.* Невский без секретов. Были и небылицы. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2008.- 462 с.