

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята Педагогическим советом  
ГБДОУ № 29  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждена  
Приказом № 17 от «29» августа 2023 г.  
Подписана электронной подписью:  
заведующий Сидорова И.И.

Учтено мотивированное мнение родителей,  
протокол Совета родителей (законных  
представителей) № 1 от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
на 2023-2024 учебный год**

**к Образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**Группа раннего возраста общеразвивающей направленности  
№11**

Возраст обучающихся от 2 до 3 лет

2023  
Санкт-Петербург

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.....	3
1.3 Возрастные особенности детей 2-3 лет .....	5
1.4 Планируемые результаты образовательной программы .....	6
1.5 Целевые ориентиры воспитательной работы .....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	7
2.1 Учебный план на 2023-2024 учебный год.....	8
2.2 Праздничные и досуговые мероприятия в группе на учебный год .....	9
2.3 Задачи и содержание работы по образовательным областям .....	11
2.4 Комплексно-тематическое планирование образовательной и воспитательной работы на учебный год (лексические темы) .....	26
2.5 Воспитательное направление рабочей программы .....	28
2.6 Проектно-тематическая деятельность в группе .....	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	29
3.1 Условия для реализации рабочей программы .....	29
Адаптация в группе .....	30
Центры детской активности в группе .....	34
Режим дня .....	34
Распорядок дня .....	38
3.2 Взаимодействие с родителями. Мероприятия на учебный год .....	41
Приложения к рабочей программе.....	41

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей группы раннего возраста общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с:

- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- «Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа включает воспитательное направление в соответствии с Федеральной образовательной программой и нацелена на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

### **1.2 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы**

*Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цели Программы достигаются через решение *следующих задач*:

- создание условий для формирования базовых основ личности будущего гражданина – патриота своего Отечества, защитника традиционных российских ценностей, любящего свою Родину, свою семью, свою малую родину, родную культуру и природу родного края,
- формирование российской идентичности и ценностных личностных установок, закладывающих базовые представления будущего гражданина и патриота о своей личной ответственности за судьбы своей Родины, своей семьи (на основе приобщения к истории своего рода, истории Отечества, воинским и трудовым подвигам своего народа и своей семьи);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение оптимального сочетания лучших традиций отечественного дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- создание ПДР (пространство детской реализации, Веракса Н.Е., программа «От рождения до школы»), ориентированное на поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание условий каждому ребенку для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей на стадии дошкольного детства (так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста);
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации Программы на ребенка, создание эмоционально комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.
- создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира;
- расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях;
- создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности;
- создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира;
- развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой;
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

**Региональный компонент** представлен авторскими программами по петербурговедению. Региональный компонент в полной мере будет осваиваться в более старшем возрасте. В настоящем учебном году закладываются базисные элементы – любовь к семье и близким, адаптация в детском саду, наблюдения в живой и неживой природе.

Цель регионального компонента: воспитание юных граждан в процессе изучения истории, традиций и духовного наследия Санкт-Петербурга как культурной столицы России, изучение истории и традиций своей семьи.

Задачи:

- изучение исторических и культурных ценностей города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей;

- формирование представлений о современном образе Санкт-Петербурга как среды обитания;
- сопряжение истории страны и города с историей своей семьи; изучение архивов и реликвий своей семьи, воспитание гордости за героическое и трудовое прошлое своей семьи;
- формирование эстетического отношения к культурно-историческому наследию города;
- приобретение опыта продуктивной творческой деятельности;
- формирование нравственных норм и правил поведения, характерных для петербуржцев;
- развитие познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения детей к истории и культуре Санкт-Петербурга;
- развитие когнитивной сферы детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления и т.д.);
- развитие художественно-эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии;
- воспитание чувства любви и уважения к родному городу;
- воспитание бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга;
- воспитание чувства сопричастности к истории и жизни города.

### ***1.3 Возрастные особенности детей 2-3 лет***

Важнейшими психическими новообразованиями раннего возраста (2-3 года) являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но

произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.4 Планируемые результаты образовательной программы**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.5 Целевые ориентиры воспитательной работы**

Важнейшим показателем эффективности проводимых мероприятий является *наличие мотивации*: активность участия в мероприятиях и конкурсах патриотической направленности, экологической направленности, физкультурно-спортивных мероприятиях и ЗОЖ, социально-трудовых акциях, этико-эстетических и культурно-исторических мероприятиях, акциях по обучению безопасному поведению. *Результативность участия*, выраженная в объективных оценках (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы) значительно повышает мотивацию у всех участников.

- *Патриотическое воспитание*. Патриотическое и гражданское становление личности юных петербуржцев, основанное на примерах из близкого окружения. Гордость за свою Родину, свой родной город Санкт-Петербург, воинские и трудовые подвиги дедов и прадедов, сформированный интерес к историческим семейным реликвиям и наградам. Самоидентификация себя с родом, народом, страной, территорией, национальной культурой, гордость за свою Родину и героическую историю. Воспитание желания служить Родине в Российской армии и гвардии, в Военно-Морском Флоте, желание учиться в кадетских классах.

- *Социальное воспитание*. Формирование культуры ценностного отношения к миру, приоритет традиционных нравственных ценностей государствообразующего русского народа – нравственных ориентиров поведения, уважительного отношения к старшим, к истории своей семьи, своего народа, родной страны, родного города. Сформированные представления о дружбе и товариществе. Готовность к ответственному отношению в дружбе, к другу, к помощи и взаимовыручке. Воспитание милосердия, готовности оказывать помощь и поддержку нуждающимся в разных ситуациях, желание быть защитником слабым, малым и старым. Стремление к честности и справедливости.

- *Познавательное воспитание*. Формирование любознательности и пытливости, т.е. потребности узнавать новое, добывать знания. Экспериментирование с материалами, экспериментирование в природе, сезонные длительные и краткосрочные наблюдения.

- *Физическое и оздоровительное воспитание*. Участие команд воспитанников в спортивных состязаниях («Озорной мяч», «Веселые старты» т.п.). Участие семей в акциях ЗОЖ. Сформированная культура безопасного поведения: в быту, на природе, в дорожных ситуациях.

- *Трудовое воспитание*. Формирование мотивации к посильному труду (поддержание порядка и чистоты в своей группе, на участке детского сада, уход за посадками и растениями); помощь взрослым, воспитание навыка обнаруживать беспорядок вокруг себя и устранять с помощью взрослых; участие в акциях по раздельному сбору мусора. Участие в совместном труде по благоустройству территории детского сада на семейных сезонных субботниках «Праздник нашего двора» (в программе совместный труд, концертная программа, игры, чаепитие).

- *Этико-эстетическое воспитание*. Воспитание бережного отношения к «братьям нашим меньшим» – живому миру, животным, птицам, насекомым. Воспитание умения видеть красоту вокруг себя – природы, рукотворного мира, человеческих отношений. Участие в конкурсах семейных и детских творческих работ. Участие в мероприятиях эстетического цикла: вокальных, хореографических, инструментальных, изо.

- *Обеспечение массовости* – включенности максимального большинства участников образовательных отношений в события и мероприятия ГБДОУ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-

коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **2.1 Учебный план на 2023-2024 учебный год**

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года.

Окончание учебного года – 30 августа 2024 года.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница).

Режим работы ГБДОУ с 7.00 до 19.00.

Летний период – 03 июня 2024 г. по 30 августа 2024 года. В летний период проводится 1 занятие в день: художественно-эстетическое развитие – музыка 2 раза в неделю, физическое развитие – 3 раза в неделю, итого 5 занятий в неделю.

### **Формы реализации рабочей программы по образовательным областям.**

С учетом специфики возраста программа реализуется в следующих формах очного обучения:

- организованная образовательная деятельность в форме *занятий*, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию занятий;
- в форме ситуативной образовательной деятельности в режимных моментах (ОДвРМ) в течение дня (педагог моделирует педагогические ситуации и использует для обучения ситуативные моменты в игровой, совместной и досуговой деятельности; на прогулке, в утренний и вечерний отрезки времени и пр.).

Формы реализации образовательных областей.

1. Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» реализуется в форме ОДвРМ ежедневно (отражается в календарном плане-графике) в течение всей длительности учебного года.

2. Образовательная область «познавательное развитие» реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме ОДвРМ. В форме занятий – в течение учебного года с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года, кроме летнего периода. В форме ситуативной и индивидуальной ОДвРМ образовательная область «познавательное развитие» реализуется ежедневно в течение всей длительности учебного года, включая летний период. Образовательная область «познавательное развитие» включает образовательные направления (дисциплины): «окружающий мир», «безопасность». Направление «безопасность» реализуется еженедельно как часть занятия и в форме ОДвРМ, тематическое содержание отражается в календарном плане.

3. Образовательная область «речевое развитие» («развитие речи») реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме ОДвРМ. В форме занятий с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года – по расписанию занятий. В форме ОДвРМ – ежедневно в течение всей длительности учебного года: чтение художественной литературы, работа по развитию всех компонентов речи: звуковой культуры речи, развитию связной речи, грамматического строя, а также индивидуальная работа (отражается в календарном плане-графике).

4. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме ОДвРМ. В форме занятий проводятся рисование, лепка, аппликация и музыка. Занятия художественно-изобразительного цикла проводятся с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года по расписанию занятий, в летний период с 3 июня по 30 августа 2024 года в форме ОДвРМ. Занятия музыкального цикла проводятся в течение всей длительности учебного года в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме досуговой деятельности, а также в форме праздников и развлечений в соответствии с тематическим планом. Конструирование осуществляется в течение учебного года в форме ОДвРМ (отражается в календарном плане-графике).

5. Образовательная область «физическое развитие» реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме ОДвРМ в течение всей длительности учебного года. В календарный план-график включаются подвижные игры, спортивные игры на прогулке. Праздники и досуги – в соответствии с тематическим планом.

### **Учебная нагрузка. Режим и длительность проведения занятий**



Возраст	Длительность 1 занятия в мин.	Количество занятий/общая длительность в день	Режим проведения	Количество занятий в неделю/общая длительность в неделю	Дополнительное физкультурное занятие	Итого занятий в неделю
2-3 года	10 мин.	2/20 мин.	По 1 занятию в I и II половине дня	10 зан./100 мин.	-	10

Расписание занятий группы утверждает заведующий ГБДОУ до начала учебного года.

В течение дня проводят два занятия по 10 минут каждое – в первой половине дня и во второй половине дня после дневного сна. Занятия проводят подгруппами.

### Количество занятий в неделю/в год

Период с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

Возраст, направленность	Физическое развитие (в неделю/за период)	Познавательное развитие (в неделю/за период)		Речевое развитие (в неделю/за период)	Художественно-эстетическое развитие (в неделю/за период)			Социально-коммуникативное развитие	Итого в неделю/за период
		Окружающий мир	Математика		Рисование	Лепка/аппликация	Музыка		
2-3 года	2/72	2/72	-	2/72	1/36	1/36	2/72		10/360

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» реализуется в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОДВРМ) ежедневно в течение учебного года с 1 сентября по 30 августа

Период с 3 июня 2024 года по 30 августа 2024 года

Возраст	Физическое развитие	Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Итого в неделю/за период
		Окружающий мир	Математика		Рисование	Лепка/аппликация	Музыка	
2-3 года	2/24	-	-	-	1/12	-	2/24	5/60

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» реализуется в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОДВРМ) ежедневно в течение учебного года с 1 сентября по 30 августа

## 2.2 Праздничные и досуговые мероприятия в группе на учебный год

Календарь составлен с учетом федерального плана воспитательной работы праздничных дат и подробно приведен в образовательной программе (таблица 42 «Лексические темы на учебный год»). Все лексические темы обязательны для реализации в возрастных группах, форма проведения – по выбору педагога (досуг, тематическое занятие, беседа и пр.).

Ниже приведен перечень обязательных праздничных мероприятий в группе – в форме праздника с приглашением родителей.

Праздничные и досуговые мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц, День здоровья 1 раз в квартал. В праздничные дни в зависимости от формата и масштаба проведения праздника занятия могут не проводиться. В День здоровья проводят досуги физкультурно-оздоровительной направленности.

В связи с эпидемиологической обстановкой могут быть введены ограничения на проведение праздничных и досуговых мероприятий, в том числе запрет на объединение воспитанников из разных групп.

### Календарь обязательных праздничных мероприятий на учебный год в группе

месяц	Праздничное мероприятие
Сентябрь	Здравствуй, детский сад! Краткая развлекательная программа. Адаптационный период 3-4 недели
Октябрь	Осенние листочки
Декабрь	Новогодний праздник
Февраль	Масленица
Март	Мамин день 8 Марта
Апрель	7 апреля – праздник птиц «Весна пришла»

Май	«Вот и стали мы большими!»
Июнь	1 июня – День защиты детей Наш Пушкин Наша Родина – Россия!
Июль	День Семьи, Любви и Верности День Военно-Морского флота. Корабли и флаги
Август	День Флага России. Гимн России.

### 2.3 Задачи и содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li></ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b> Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li><li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li><li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li><li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li><li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li><li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li><li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li><li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li></ul>		

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах</p>
---------------------------------------	--	--

		<p>близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>		
	<p>1) Формирование словаря:</p>	

<b>Речевое развитие</b>	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
	<p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы</li> </ul>

		<p>простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По</li> </ul> </li> </ul>



		<p>тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, васькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины</p>

		<p>от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3) <b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>4) <b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.</li> </ul>

			<p>Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
		<p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.</li> </ul>

		<p>полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.          • <i>Музыкальные забавы</i>. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.          • <i>Инсценирование песен</i>. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>		<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li><li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li><li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li><li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li><li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li><li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li></ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li><li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,</li></ul>
--	--	---

		<p>выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</li><li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li></ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li><li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li><li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li><li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li><li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul>
--	---

## 2.4 Комплексно-тематическое планирование образовательной и воспитательной работы на учебный год (лексические темы)

Решение образовательных и воспитательных задач осуществляется через прохождение лексических тем. Конкретизация форм реализации тем воспитатели ведут в календарном плане-графике ежедневного планирования.

м-ц	неделя	2-3 года
сентябрь	1-я неделя	«Наша группа. Игрушки». Мяч, кубик, машина, мишка, кукла, юла, пирамидка, собачка, котенок и др.
	2-я неделя	«Части тела» (голова, волосы, шея, руки, ноги, спина, живот, пальцы). «Части лица» (лоб, глаза, брови, нос, щеки, рот, язык, уши, подбородок, лицо). Веселый, грустный.
	3-я неделя	«Овощи». «Цвет» (красный, синий, зеленый, желтый).
	4-я неделя	«Фрукты» «Величина» (большой, маленький).
октябрь	1-я неделя	«Осень» (холодно, красные и желтые листочки, тучи, лужи, дождик). «Птицы» (птица, воробей, голубь, ворона)
	2-я неделя	«Осень» «Грибы. Ягоды» «Форма» (круг, квадрат, треугольник).
	3-я неделя	«Домашние животные» (кошка, собака, корова, лошадь, овца, коза).
	4-я неделя	«Деревья»
	5-я неделя	«Дикие животные и их детеныши» (заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж)
ноябрь	1-я неделя	Знакомство с народной игрушкой (матрешка, тряпичная кукла).
	2-я неделя	Курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок
	3-я неделя	«Одежда» (платье, рубашка, шорты, куртка, шуба, юбка, кофта, брюки). «Обувь» (туфли, ботинки, сапоги, тапки).
	4-я неделя	«Мама, бабушка», «Семья»
декабрь	1-я неделя	«Зима». (холодно, снег, деревья голые, теплая одежда, снег, санки, лыжи; птицы мерзнут и хотят есть). Корм для птиц, кормим птиц
	2-я неделя	«Зимушка-зима. Ёлочка» (зима, мороз, холод, ветер, снег, лед, снежинка, снежок, сосулька). Безопасное поведение зимой: скользко, нельзя брать в рот снег и сосульки. Кормим птиц.
	3-я неделя	«Новогодние игрушки» (форма, цвет, предлог НА).
	4-я неделя	«Праздник ёлки» (Дед Мороз, Снегурочка, игрушки, подарки, ёлка).
	5-я неделя	Свободная тема по выбору
январь	2-я неделя	«Зима. Зимняя одежда. Обувь. Зимние забавы». «Снеговик» (зима, снег, снеговик, ком). Безопасность зимой: скользко, нельзя брать в рот снег, сосульки. Зимующие птицы. Кормим птиц
	3-я неделя	«Транспорт. Правила дорожного движения» Автомобиль, автобус, грузовик. Птицы в городе. Кормим птиц.
	4-я неделя	«Варежка, рукавица и перчатка». Зимние сказки. Зимующие птицы. Кормим птиц.
февр ант	1-я неделя	«Профессии». Врач, водитель, повар.

		Кормим птиц.
	2-я неделя	Народные сказки. Театрализация
	3-я неделя	«Семья». Папа, бабушка, солдат, моряк. Поздравление
	4-я неделя	«Весна. Признаки весны» (солнце прогревает, тепло, снег тает, ручейки, проталины). Масленица, народные игры (переходящий праздник).
март	1-я неделя	«Мамин день»
	2-я неделя	«Посуда» (чашка, блюдо, чайник, тарелка, ложка, вилка).
	3-я неделя	«Мебель» (стол, стул, шкаф, кресло, диван, кровать).
	4-я неделя	Неделя театра. Играем в театр. Сказки: «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»
апрель	1-я неделя	«Птицы прилетают».
	2-я неделя	«Транспорт» (автобус, поезд, грузовик, машина, самолет).
	3-я неделя	«Народные игрушки»
	4-я неделя	«Весна» Птицы поют, гнезда выют
май	1-я неделя	«Деревья весной»
	2-я неделя	«Цветы» (одуванчик, тюльпан, ромашка).
	3-я неделя	«Насекомые» (жук, бабочка, муха)
	4-я неделя	«Лето» (Лето. Жарко. Трава, цветы, Деревья зеленые. Насекомые. Птицы. Шорты, футболка, панамка)
июнь	1-я неделя	1 июня – День защиты детей. «Здравствуй, Лето!» Сказки и стихи А. С. Пушкина.
	2-я неделя	Праздник «Наша Родина – Россия» День России (флаг, гимн, герб, столица, Москва, Кремль, президент, Санкт-Петербург, многонациональная страна, Родина, Отчизна).
	3-я неделя	Лето. Праздник Русской березки. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	4-я неделя	Физкультурный праздник. Лето (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, пионы).
июль	1-я неделя	Мои друзья. Летние досуги и развлечения. «Зеленые сказки» «Подводное путешествие» (морские животные, рыбы, растения)
	2-я неделя	Моя семья. 8 июля – День Семьи, Любви и Верности. Совместный праздник на территории детского сада.
	3-я неделя	Лето. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	4-я неделя	Слава Военно-Морскому флоту России! Военные корабли, Андреевский флаг. Лето. (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, розы).
август	1-я неделя	Лето. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	2-я неделя	Лето. (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, георгины)

3-я неделя	Малый флот. Рыбалка. Подводные обитатели. Лето. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
4-я неделя	Лето. (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, астры).

### 2.5 Воспитательное направление рабочей программы

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог *всегда выходит навстречу* родителям и *первым* приветствует родителей и детей;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время *наторопиться* с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- патриотическое воспитание, приобщение к культурным и историческим ценностям малой родины (города Санкт-Петербурга и Васильевского острова),
- воспитание чувства неразрывной связи своей семьи с историей города и Отечества,
- приобщение к искусству – музыкальному, изобразительному, театральному,
- приобщение к книге, литературе,
- приобщение к экологической культуре, приобретение навыков бережного и безопасного поведения в природе, на улице, в доме и в быту;
- приобщение к занятиям физкультурой и спортом, здоровому образу жизни.

Взаимодействие педагогов с детьми строится на поддержке детской инициативы. Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Воспитатель **поддерживает детскую инициативу**, направляя её в нужное русло по выбранной лексической теме. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, коммуникативные практики в разных видах деятельности.

Лексические темы реализуются в форме **образовательных проектов**, исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

### **2.6 Проектно-тематическая деятельность в группе**

Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации).

Используются проекты трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.

Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

#### **Педагогические задачи:**

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

#### **Условия:**

- Проводится не реже 1 раза в неделю.
- Используются детско-родительские проекты.
- Используется во всех образовательных областях.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

ГБДОУ является опорным учреждением в Василеостровском районе по ОБЖ, правилам противопожарной безопасности и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В течение учебного года на базе ГБДОУ с участием инспектора отдела пропаганды ГИБДД, инспектора районного отдела МЧС проводятся обучающие досуги по правилам дорожного движения, праздники для детей и родителей по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Условия для реализации рабочей программы**

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы, учитывающие интересы и особенности детей группы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### *Адаптация в группе*

*Краткое описание понятия:* Адаптация — от лат. «приспосаблию» — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. В рамках рабочей программы воспитания рассматривается социальный и психологический уровни адаптации. Проект направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

### **Рекомендации для педагогов и родителей (законных представителей) в целях успешной адаптации ребенка в детском саду**

Приведенный ниже **график адаптации** на первые три недели пребывания в детском саду разработан в ДОО и апробирован в течение многих лет. При соблюдении графика в большинстве случаев ребенок безболезненно приспосабливается к новым для него условиям. Во многом успех адаптации зависит от родителей, их терпения. Педагог грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Педагог, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации педагог следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Главное – терпение и постепенность. Важно доверие к детскому саду со стороны семьи. В группах раннего возраста в ДООУ работают наиболее опытные педагоги. Они советуют начинать знакомиться с детским садом заблаговременно. Важно перестроить домашний режим таким образом, чтобы он совпадал с режимом детского сада. Настроить ребенка на оптимистичный и желанный сценарий: в детском саду интересно, там тебя ждут новые друзья и приветливые воспитатели. Можно заранее несколько раз прийти на прогулочную площадку, познакомиться с территорией.

В самые первые дни рядом с ребенком обязательно должен находиться очень близкий человек из семьи (мама, папа, бабушка). Лучше, если это будет мама ребенка. На адаптацию ребенка маме понадобится три-четыре недели. Первые дни для ребенка в детском саду чрезвычайно коротки: самое первое посещение детского сада – не более 15 минут, последующие посещения постепенно увеличиваются на 10-20 минут. К концу первой недели 1-1,5 часа подряд, второй недели – 3-4 часа. За это время воспитателю надо вызвать доверие у ребенка и мамы, а маме вместе с ребенком следует постараться подружиться с воспитателем, чтобы воспитатель стал близким другом. Вместе с ребенком мама расскажет немного о семье, о любимых играх, игрушках. Если ребенок видит, что мама доверяет воспитателю, он тоже будет ей доверять. Впоследствии воспитатель вполне заменит ребенку маму на время ее отсутствия. В присутствии мамы ребенок испытывает защищенность и уверенность, проявляет активный интерес, знакомится с детьми и обстановкой в группе. Вместе с мамой он впервые позавтракает (пообедает) в детском саду. Позже в мамином присутствии и с маминой помощью наденет пижаму и попробует полежать в «своей» кровати в спальне, а еще может заранее принести для себя свою собственную подушку. Вместе с мамой принесет из дома собственный горшок, наличие которого избавит ребенка от многих неприятностей. Дети – великие собственники. Собственная игрушка или вещь имеет в глазах ребенка ценность тем, что она, как якорь, тесно связывает его с домом, является частичкой дома (т.е. – семьи, мамы) и на время адаптации помогает переносить отсутствие родителей.

Почему так коротки периоды посещения детского сада в течение первых двух-трех недель? Ребенок не успевает устать от новых впечатлений, стремится задержаться в детском

саду. Надо покидать детский сад на этом желании – «завтра придем снова». Каждый день, уходя из детского сада, ребенок уносит с собой четко сформулированное желание – вновь прийти завтра. Мама может несколько раз сказать малышу об этом: «Завтра мы опять придем, будем играть с ребятами, они нас будут ждать. Нас будут ждать игрушки. Попрощаемся с воспитателем Татьяной Федоровной, скажем ей, что завтра придем, она нас тоже будет ждать». Типичная ошибка, когда в первый же день мама с ребенком задерживаются в группе на час и более, оправдываясь тем, что ребенку очень нравится, он не хочет уходить. Действительно, ребенку обязательно понравится в первый день в детском саду, тем более – мама рядом. Потому-то и надо уйти вовремя, пока нравится, сберечь это «нравится» до следующего дня. Ведь через один-два часа ребенок «перегорит», пресытится, перевозбудится от новых впечатлений и не заметит, как устанет. И покинет детский сад утомленный, с капризами. Именно это последнее впечатление останется для следующего дня. Таким образом, невольно будет подготовлена почва для формирования у ребенка общего негативного отношения к детскому саду.

Пребывание в детском саду вместе с мамой поможет ребенку быстрее освоиться в незнакомой обстановке, познакомиться с другими детьми, завязать первые положительные отношения с воспитателями. Посещение детского сада вместе с мамой оставит у ребенка самые лучшие впечатления, сформируется начальное устойчивое желание посещать детский сад. Нередко маме некогда адаптировать ребенка. Ребенок попадает в детский сад один, нередко сразу на три и более часов подряд, а то и на полный день. Педагогам хорошо знакомо мучительно переживаемое маленьким человеком состояние «покинутости». Ребенок непрерывно плачет, нередко кричит и требует отвести его к маме. Отказывается от еды, сна. Малыша жалеют, стремятся приласкать, но он не успокаивается, ему нужна мама. Несколько часов подряд ежедневных страданий ослабляют организм. На пятый-седьмой день наступает кризис, и ребенок может заболеть, что часто и происходит. В семье нередко обвиняют детский сад в болезни малыша. На самом деле, чаще всего в каждом конкретном случае превышены адаптивные возможности детского организма.

#### **Примерный график мягкой адаптации**

В первый день лучше прийти не в группу, а на участок во время прогулки (заранее договорившись с воспитателем о времени на прогулке) и поиграть с детьми, познакомить ребенка с воспитателем и детьми. Ребенку легче воспринять игру на улице, чем в незнакомом помещении. Это можно сделать несколько раз, не заходя в детский сад.

На второй (третий-пятый) день так же прийти на прогулку. После прогулки можно вместе со всеми детьми пойти в группу, раздеться в «своем» шкафике и поиграть в группе. Войдя в незнакомое помещение, ребенок видит уже знакомые лица воспитателя и других детей. Присутствие мамы помогает ему не испытывать эмоциональный дискомфорт от незнакомой обстановки.

На третий день можно повторить порядок второго дня плюс остаться на обед. Ребенок сам захочет поесть, аппетит сохранится благодаря маминой помощи.

Наиболее травматичными для малыша моментами, нарушающими эмоциональное благополучие ребенка и вызывающими активный протест с его стороны, являются процессы принятия пищи и особенно укладывание на сон. Ребенок привык к тому, как это организовано дома – свой стул, посуда, кровать. В детском саду всё по-другому. Ребенка сажают на чужой стул за незнакомый стол, дают не его ложку, чашку и тарелку, предлагают есть пищу, которую он впервые видит. Признаемся, что в семье теперь редко готовят традиционные каши на молоке, обед из трех блюд, овощные блюда. Неудивительно, что у ребенка нет аппетита, он активно отказывается от пищи, хотя по режиму уже успел проголодаться. Если бы эту самую пищу предложили ребенку дома в привычных условиях, вероятнее всего он бы с аппетитом ее съел. Какой вывод? Поможем ребенку: если мама в первые дни будет рядом с ребенком в детском саду за обеденным столом, быстрее и легче будет привыкать ребенок к пище детского сада. Если ребенок в первые дни остался без мамы, у него может надолго возникнуть стойкий негативизм к принятию пищи в детском саду.



Если первые три дня пройдут на положительном эмоциональном фоне (при условии не превышения рекомендованного времени посещения), желательно еще несколько дней не увеличивать нагрузку на ребенка, сделать в середине недели выходной. Это поможет поддержать уже имеющийся у ребенка интерес к посещению детского сада. «Там интересные игрушки, там тебя ждут Сережа и Артем, ждет Татьяна Федоровна».

Важно. В течение первых одного-двух месяцев не следует принуждать ребенка к выполнению определенных действий, предписанных режимом: принимать пищу, докармливать против желания ребенка, побуждать ребенка участвовать в занятиях, раздеваться для укладывания на сон.

Первый сон в детском саду. Со сном вообще не следует торопиться. Самым травмирующим фактором для нервной системы ребенка является укладывание на сон в «чужую» кровать. Ребенок легко засыпает в привычной обстановке: в своей кроватке на своей подушке под своим одеялом. И сопротивляется, если его понуждают ко сну в непривычных условиях. Даже если от утомления он заснет, сон будет беспокойным, укороченным, не принесет восстановления сил. А просыпание в чужой обстановке без маминых глаз тотчас вызывает слезы и стойкую негативную реакцию на сон в детском саду.

Полезные советы. После двух-трех недель стабильного посещения первой половины дня можно впервые остаться на сон. Следует заранее договориться с ребенком о сне, в этот день мама может прийти пораньше, чтобы помочь ребенку переодеться в пижаму и самой уложить его в кроватку, посидеть рядом. Если ребенок заснет, ни в коем случае нельзя его покинуть. Он не будет долго спать, т.к. непривычная обстановка помешает глубокому сну, зато, когда он проснется, наградой ему станет мамино лицо рядом, и настроение останется хорошим: «с мамой пойдем домой». В дальнейшем ребенок научится быстро и легко засыпать, поскольку «я посплю – и за мной мама придет». В течение одного-двух месяцев надо забирать ребенка сразу после сна, чтобы не растягивать время тягостного ожидания (родителей). Это поможет сформировать у ребенка положительное отношение ко сну в детском саду.

Чтобы ребенок легче привык к детскому саду, очень полезно устраивать ему на неделе выходной в течение первых четырех-шести месяцев. Делать это лучше в середине недели. Из опыта адаптации в ГБДОУ: в тяжелых случаях адаптации, когда ребенок переболел за полгода 3-5 раз, при условии, если родители начинали делать ребенку «выходной» в среду (или четверг), малыш переставал болеть и стабильно посещал детский сад.

Ребенок легче сохраняет эмоциональное благополучие, если он вполне самостоятелен в самообслуживании: умеет самостоятельно (при незначительной помощи взрослого) одеться, самостоятельно есть, умеет вымыть руки, пользоваться полотенцем, сам берет свой горшок, садится на него. Полностью зависящий от других взрослых, ребенок постоянно испытывает эмоциональный дискомфорт, так как никто из взрослых не умеет обслужить его так, как он привык (как это делает мама, бабушка). Такой ребенок плаксив, боязлив, с ним постоянно происходят бытовые неприятности, он стремится избежать неприятного ему «обслуживания» незнакомыми руками. Ребенку легче стать самостоятельным, если его одежда будет максимально проста в застегивании: так называемые «липучки» на обуви, куртке, шапке.

Всегда следует иметь запасной комплект белья в шкафчике. Он нужен и старшим детям. Неприятность в виде опрокинутого на себя компота может случиться с каждым, но далеко не каждый ребенок позволит надеть на себя совершенно чужую одежду не по росту. В любом случае он будет испытывать страдания от отсутствия собственной одежды.

В первые дни (недели) посещения детского сада лучше одевать ребенка немного теплее обычного, поскольку в ситуации стресса (адаптация – это стресс!) организм непроизвольно испытывает озноб. Как правило, адаптация приходится на первые осенние месяцы, отопления еще нет, в помещениях может быть прохладно и сыро.

Таблица 54. Рекомендуемый график адаптации для детей раннего возраста 2-3 лет

	Общая длительность пребывания	Участие в играх	Участие в прогулке	Прием пищи	Участие в занятиях	Укладывание на сон
1-я неделя						

1-й день	10-20 минут	+	+	—	—	—
2-й день	20-40 минут	+	+	—	—	—
3-й день	40-мин. – 1 час 20 мин.	+	+	+	—	—
4-й день	2-3 часа	+	+	+	+	—
5-й день	2-3 часа	+	+	+	+	—
<b>2-я неделя</b>						
С 6-го по 10-й день	3-5 часов	+	+	+	+	—
<b>3-я неделя</b>						
	5-7 часов	+	+	+	+	+

До поступления в детский сад очень хорошо максимально приблизить домашний режим ребенка к режиму детского сад, особенно – укладывание на сон вечером и утренний подъем. Это поможет быстрее адаптироваться к детскому саду.

Опыт посещения группы ЦИПР (центр игровой поддержки ребенка) оказывает положительное влияние на дальнейшую безболезненную адаптацию в условиях полного дня: посещая детский сад вместе с родителем два раза в неделю на один час в течение учебного года, ребенок вполне готов к полному дню со следующего учебного года.

#### **Центры детской активности в группе**

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

#### **Режим дня**

### **РЕЖИМ ДНЯ** **Группа раннего возраста от 2 до 3 лет** холодный период года

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	8.15 – 8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40 – 9.00
Занятие (1-я подгруппа 10 минут, 2-я подгруппа 10 минут), самостоятельная деятельность, игры	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40

Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	<b>11.50 – 12.20</b>
Подготовка к дневному сну, <b>сон</b>	<b>12.20 – 15.20</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, <b>горячий полдник</b> , игры	15.20 – 16.00
Занятие (1-я подгруппа 10 минут, 2-я подгруппа 10 минут), самостоятельная деятельность, игры	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, игры, возвращение домой, ужин	19.00 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.00 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

**Вариативный режим дня на летний период  
для групп раннего возраста от 2 до 3 лет**

<b>Дома</b>		В помещени и	Теплая погода на воздухе	Прохладная погода в помещении
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30			
<b>В дошкольном учреждении</b>				
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, игры	7.00 – 8.30		•	•
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	<b>8.30 – 9.00</b>	•		
Занятие, (1-я подгруппа 10 минут, 2-я подгруппа 10 минут), самостоятельная деятельность, изо, игры	9.00 – 10.00		•	•
Второй завтрак	10.00 – 10.15	•		
Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдения, подвижные игры, самостоятельная деятельность, игры	10.15 – 11.50		• в любую погоду	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00	•		
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	<b>12.00 – 12.30</b>	•		
Подготовка к дневному сну, <b>сон</b>	<b>12.30 – 15.30</b>	•		
Постепенный подъем, <b>полдник</b> , совместная деятельность, досуг, изо, самостоятельная деятельность, игры	15.30 – 16.30	•	•	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.30 – 18.50		• в любую погоду	
Игры, уход детей домой	18.50 – 19.00		•	•
<b>Дома</b>				
Прогулка, игры, возвращение домой, ужин	19.00 – 20.00			
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45			
Ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)			

Режим пребывания детей в теплый период года (июнь, июль, август) имеет свои особенности:

- образовательная деятельность осуществляется на участке, во время прогулки, таким образом увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе;
- организуется образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла;
- освоение содержания других образовательных областей осуществляется в самостоятельной деятельности детей и в совместной с педагогом нерегламентированной деятельности, во взаимодействии с семьями обучающихся.

#### Организация двигательного режима в течение дня

Формы организации	Длительность
Утренняя гимнастика	5-6 минут ежедневно
Физкультурные занятия	10 мин. два раза в неделю
Упражнения после дневного сна	4-5 минут ежедневно
Не менее 2-4 раз в день	
Подвижные игры	10-12 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю Ежедневно с подгруппами на прогулке
Физкультурные упражнения на прогулке	10-12 минут еженедельно
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	5 раз в неделю – ежедневно
<b>итого</b>	<b>4-5 час. в неделю</b>

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в группе.

Модель образовательного процесса предусматривает три блока:

- **утренний образовательный блок** – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

- развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 10.00 часов включает в себя:

- организованную образовательную деятельность – **занятия по подгруппам;**

- **вечерний блок** – продолжительность с 15.00 до 19.00 часов включает в себя:

- организованную образовательную деятельность – **занятия по подгруппам;**
- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

#### Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры.	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе. - Эстетика быта. - Тематические досуги в игровой форме. - Работа в книжном мини-центре. - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). - Сюжетно-ролевые игры.

	Сюжетно-ролевые игры.	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность – занятия.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Экскурсии по участку.</li> <li>- Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Интеллектуальные досуги.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность.</li> <li>- Чтение. деятельность – занятия</li> <li>- Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Словесные игры.</li> <li>- Чтение.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность – занятия.</li> <li>- Эстетика быта.</li> <li>- Экскурсии в природу (на участке).</li> <li>- Систематические посещения библиотеки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года.</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>- Специальные виды закаливания.</li> <li>- Физкультминутки.</li> <li>- Организованная образовательная деятельность – занятия.</li> <li>- Прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна.</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>- Ритмическая гимнастика.</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
Речевое развитие	Самостоятельное чтение воспитанниками коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном мини-центре, в мини-центре по театрализованной деятельности, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.	
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках и др.).	

## **Распорядок дня**

### **Утренний прием детей**

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно. Если у воспитателя нет возможности утром уделить время родителям, можно доброжелательно перенести вопросы для общения на вечер.

**Задачи педагога.** Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду – это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны, и у детей поддерживался интерес.

**Задачи педагога.** Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

### **Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).**

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

**Задачи педагога.** Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук – это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

### **Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуются вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и

пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина.

**Ужин (особенности проведения, если ужин включен в распорядок дня).** Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

### **Задачи педагога**

Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

### **Игры, занятия**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня. Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть. Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

### **Игры, занятия после дневного сна.**

Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога — создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).**

**Задачи педагога.** Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;

- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

**Задачи педагога.** Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

**Задачи педагога.** Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

**Задачи педагога.** К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.



### Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

### Задачи педагога

Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

### 3.2 Взаимодействие с родителями. Мероприятия на учебный год

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Знакомство. Задачи на учебный год	Родительское собрание
	Адаптационный период	Индивидуальное сопровождение
Декабрь	Новогодняя елка	Праздничный утренник
Январь	Познавательное развитие, речевое развитие	Мастер-класс для родителей
Февраль	Масленица	Общий праздник
Март	Женский день 8 Марта	Концерт для мам и бабушек Выставка детского творчества «Поздравление для мам и бабушек»
Май	«Вот и стали мы большими!»	Праздник для детей и родителей
Июнь	1 июня – День защиты детей	Общий праздник
	Лето!	Общий праздник
Июль	8 июля – День Семьи, Любви и Верности	Общий праздник

### Приложения к рабочей программе

литература для детей:

[https://disk.yandex.ru/d/k8G\\_MFyCh4xhiA](https://disk.yandex.ru/d/k8G_MFyCh4xhiA)

видео для детей:

<https://disk.yandex.ru/d/UpPmHJPsfmDmQ>

Материалы инновационного конкурса Василеостровского района 2023 г.  
(календарные планы для воспитателей и специалистов):

<https://disk.yandex.ru/d/l3c1vYlKRVWz0g>

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

#### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Форма для заполнения мониторинга индивидуальных показателей освоения образовательной программы

ГБДОУ детский сад № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга																				
Мониторинг освоения образовательной программы ДО по образовательным областям															202__-202__		учебный год			
группа №					Направленность											возраст				
воспитатели																				
Дата проведения мониторинга: сентябрь, январь, май																				
№ п/п	Имя ребенка (в список вносятся сначала все мальчики, затем все девочки)	физическое развитие			социально-коммуникативное развитие			познавательное развитие			речевое развитие			художественно-эстетическое развитие			итоговый результат			
		с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
	средний балл																		
	средний балл мальчики																		
	средний балл девочки																		

**Критерии оценивания:**

**2** – обучающийся не способен справиться с заданием, требуется индивидуальное сопровождение специалиста (учителя-логопеда, дефектолога, др.)

**3** – обучающийся способен выполнить задание при индивидуальной помощи воспитателя в формате "ребенок-педагог"

**4** – обучающийся способен выполнить задание, требуется небольшая помощь воспитателя в формате фронтальной работы

**5** – обучающийся самостоятельно справляется с образовательными задачами, способен внести творческое решение, возможна небольшая помощь педагога

**Шкала оценивания:**

Низкий уровень – 3,8 баллов и менее; вероятно, требуется индивидуальное сопровождение специалиста (учителя-логопеда, дефектолога, др.)

Средний уровень – от 3,9 до 4,4 баллов, требуется индивидуальная поддержка воспитателя

Выше среднего и высокий уровень – от 4,5 до 5 баллов, готовность к самостоятельности и творчеству в решении образовательных задач при небольшой поддержке педагога

**Итоговая оценка:**

Всего обучалось детей \_\_\_\_\_

Из них обследовано детей всего \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_\_ девочек)

Низкий уровень всего \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_\_ девочек)

Средний уровень всего \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_\_ девочек)

Выше среднего и высокий уровень всего \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_\_ девочек)

**Вывод:** образовательная программа **выполнена/не выполнена** (подчеркнуть)

(Программа считается выполненной, если 85% из числа обучавшихся соответствуют высокому и среднему уровню освоения программы)

Воспитатели: 1) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Инструктор по физическому воспитанию: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**  
**ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Сидорова Ирина Ивановна, Заведующий

29.08.23 13:54 (MSK) Сертификат B3978457FC0124FFB4CB78621369F094