

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята Педагогическим советом
ГБДОУ № 29
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Утверждена
Приказом № 48 от «15» сентября 2025 г.
Подписана электронной подписью:
заведующий Сидорова И.И.

Учтено мотивированное мнение родителей,
протокол Совета родителей (законных
представителей) № 1 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«РИТМИКА»**

Возраст учащихся от 3 до 7 лет
Объем программы 256 часов
Срок освоения программы 4 года
Срок реализации (действия) программы – 1 год

Разработчик:
Новоевская Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
Отличительные особенности программы	3
2. Цель и задачи реализации программы	5
Условия реализации программы	6
Планируемые образовательные результаты освоения Программы «Ритмика»	9
3. Учебный план на учебный год	10
4. Календарный учебный график на учебный год	14
5. Рабочая программа на учебный год	14
Рабочая программа. Возраст 3-4 лет	14
Рабочая программа. Возраст 4-5 лет	21
Рабочая программа. Возраст 5-6 лет	29
Рабочая программа. Возраст 6-7 лет	37
6. Оценочные и методические материалы	51
Информационные источники	51
Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности	52
Перечень нормативных правовых актов	55

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Двигательные навыки, заложенные и автоматизированные в дошкольном возрасте, остаются в «базе движений» человека на всю жизнь, даже если не используются впоследствии.

Движение и ритм – это жизнь. Музыка и движение, а также их умелое сочетание обладают поистине неограниченными возможностями для полноценного гармоничного физического и духовного развития ребенка. Способность к воспроизведению музыкального и танцевального ритма является универсальной способностью, которая выступает в качестве базисной по отношению к различным сложным видам деятельности (предметной, речевой, письменной). Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать, пробуждать интерес к деятельности, активизируют мышление. Музыкально-двигательные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т. е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует целенаправленной деятельности.

Настоящая программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году воспитанники овладевают определенным набором физических, творческих и созидательных знаний, умений, и навыков и применяют их для достижения основной цели – развития личности дошкольника средствами музыкально-ритмических движений.

Данная программа – это система специальных комплексных занятий, на которых средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит овладение танцевальными навыками, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция, произвольность движений и поведения, формирование волевой сферы. Освоение программы содействует также укреплению здоровья и повышению выносливости к физическим нагрузкам.

Наиболее полезна программа для детей с ОВЗ, посещающих компенсирующие группы и имеющих проблемы в развитии – тяжелые нарушения речи. Реализация программы в компенсирующих группах помогает добиваться успехов коррекции и преодоления недостатков развития, выражающихся в недоразвитии речи и имеющих, как правило, множественные психомоторные проявления.

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности программы

Многолетний практический опыт работы по развитию музыкально-ритмических способностей у детей все чаще свидетельствует о том, что для современных детей недостаточно стандартных элементов и способов передачи информации, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал выше, значительно изменив свои качественные свойства. В связи с этим современный с точки зрения применяемых технологий подход к формированию композиции и постановки танца дают новый толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Педагогическая целесообразность и значимость

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение ритмическим движениям рассматривается как базисный этап, закладывающий «школу движений», развивающий психофизические качества, укрепляющий здоровье детей.

Педагогическая значимость освоения данной программы обусловлена тем, что овладение ритмическим и ритмопластическим движением под музыку теснейшим образом связано с речевым, интеллектуальным, физическим, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Отличительные особенности программы

Программа включает в себя пять модулей:

- Элементы народного танца;
- Основы классического танца;
- Основы бального танца;
- Элементы эстрадного танца;
- Музыкально-ритмические движения.

Разучиваемые упражнения, танцы, этюды составляются так, чтобы они были универсальны, полезны, доступны и интересны всем детям. При изучении всех тем используется сочетание теории и практики. Особенностью всей программы является планомерное изучение и повторение основных двигательных элементов. Все занятия строятся по методически грамотной схеме. Дошкольники принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах, праздниках.

Элементы народного танца

Народный танец знакомит детей с позициями и положениями рук и ног, с различными танцевальными движениями, с танцевальными перестроениями, присущими русскому народному танцу. После освоения комплекса различных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. Народные танцы позволят детям познакомиться с основами актерского мастерства, помогут раскрыть самобытные качества личности.

Основы классического танца

Классический танец – основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно владеть частями тела, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями.

Основы бального танца

В модуль «бальный танец» включены такие танцевальные элементы как подскоки, шаг польки, шаг вальса, полонеза. Дети научатся держать корпус и руки согласно требованиям той эпохи, к которой относятся исполняемые танцевальные движения, постараются перенять манеру исполнения танцев того времени. Во время занятий бальным танцем особое внимание будет уделяться работе в паре, что имеет большое значение для данного вида искусства.

Эстрадный танец

Модуль эстрадного танца включает в себя много танцевальных направлений и течений:

- знакомство с основными направлениями современного эстрадного танца;
- работа над основными техническими приёмами современного танца;
- ритмичные движения;
- движения на развитие координации;
- прыжковые комбинации;
- исполнение элементарных движений (подскоки, галоп, марш).

Музыкально-ритмические движения

Этот модуль направлен на развитие физических данных, чувства ритма, ориентации в пространстве, развитие мелкой и крупной моторики. Происходит знакомство со специальной терминологией и особенностями учебной деятельности в сфере хореографии, развивается творческая фантазия, ребенок пробует импровизировать под музыку (сыграть маленькую сценку, изобразить любимое животное). Ребенок учится двигаться под музыку, у него развивается координация движений, слухо-моторная координация, эмоциональное наполнение движения в характере музыки, расширяются представления о танцевально-хореографическом искусстве, прививаются навыки сценической этики и дисциплины.

Основные педагогические принципы программы

Принцип доступности. Показывает зависимость системы планирования и организации занятий от реальной подготовки учащихся. Доступность связана с методами систематичности и постепенности. У детей дошкольного возраста весь костно-связочный материал еще слаб и находится в развитии. И если нагрузки превысят допустимые нормы, то это может неблагоприятно повлиять на состояние здоровья ребенка.

Принцип систематичности предусматривает поэтапное закрепление и развитие полученных знаний в процессе обучения. Знания строятся по системе: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».

Принцип постепенности отражает научный взгляд на основные принципы жизнедеятельности человека. Равномерное нарастание нагрузки в учебном процессе, увеличение объема и интенсивности работы, постепенное усложнение задач – все эти положения основаны на принципе постепенности.

Принцип всесторонности. Повышение уровня всестороннего развития – главное условие эффективности деятельности хореографа: у учащихся вырабатывается множество двигательных навыков, которые обеспечивают развитие опорно-двигательного аппарата, для выполнения движений той или иной сложности. Здесь в комплексе рассматриваются не только гармоничное физическое воспитание тела, но и совершенствование морально-волевых качеств.

Сознательность и активность предполагают понимание целей и задач, сознательное и активное использование средств учебного процесса. Для успешного достижения цели ребенку необходимо ясно представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе. Если учащийся занимается с увлечением, разумной активностью, пониманием, то усвоение материала будет более глубоким, а мотивация более высокой.

Принцип коллективности в сочетании с индивидуализацией. Позволяет достигать наилучших результатов всей группе. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка. Группа состоит из разных детей, где у каждого свои физические особенности и подготовка, поэтому учет индивидуальных черт необходим. При построении занятий следует учитывать индивидуальные особенности детей путем определенной дозировки нагрузок. У каждого ребенка имеются своеобразные функциональные возможности, поэтому по-разному протекает процесс усвоения движений, организм различно реагирует на физическую нагрузку. Задача состоит в том, чтобы улучшить врожденные способности, задатки ребенка. Иногда выполнение изначально робким ребенком ведущих ролей или показ какого-либо упражнения по заданию педагога освобождает его от застенчивости, вызывает интерес к занятиям.

Адресат программы: обучающиеся 3-7 лет, посещающие группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие интереса к музыкальной и танцевальной культуре у детей 3-7 лет.

Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный

характер, так как в системе работы используются игровые методы и способы развития творчества детей.

Задачи программы

Обучающие задачи

1. *Создать условия для формирования навыков танцевального мастерства:*
 - формировать музыкально-ритмические навыки;
 - формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
 - формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
 - формировать умение ориентироваться в пространстве;
 - учить основам импровизации.
2. *Создать условия для овладения базовыми элементами различных танцевальных жанров:*
 - познакомить детей с различными видами танцев (их историей, танцевальными профессиями, костюмами, атрибутами, танцевальной технологией);
 - научить самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев;
 - осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений.

Развивающие задачи

Развивать у детей способность самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев:

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- развитие музыкальности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма) и художественного вкуса;
- развитие выразительности движения;
- развитие координации движения пластику, культуру движения, их выразительность.

Воспитательные задачи

Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве:

- воспитывать интерес к совместной деятельности по танцевальным играм и композициям;
- создать условия для психологического раскрепощения ребенка, для проявления творчества в движениях;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умение работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно;
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп. Наполняемость групп не более 10-15 человек, что соответствует нормативным показателям и принятым нормам. В группы принимаются воспитанники 3-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий 15-30 минут.

Программа составлена таким образом, что в течение всего года обучения предоставляется возможность зачисления в группу (по желанию родителей), если у ребенка возникли интерес и желание заниматься хореографией.

Срок освоения программы – 4 года, срок реализации (действия) программы 1 год до принятия новой редакции на следующий учебный год.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Требования к образованию и обучению: среднее специальное или высшее образование по приоритетному направлению.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

В целях достижения наибольшей эффективности занятий желательно взаимодействие с другими педагогами, работающими с этим контингентом воспитанников по другим направлениям воспитания и обучения.

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в оборудованном музыкальном зале.

Оборудование музыкального зала:

- зеркала;
- стулья по количеству детей;
- раздаточные материалы;
- танцевальная обувь: балетки;
- сценические костюмы;
- элементы декораций и оформления по сезонам и темам.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор, экран;
- музыкальный центр;
- микшер-усилитель;
- колонки;
- мультимедийная аппаратура.

Электронные образовательные ресурсы:

- мультимедийные презентации, комплекс аудио и видеозаписей;
- медиатека произведений различных музыкальных жанров.

Вспомогательное оборудование:

- научно-методическая литература;
- документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

Особенности организации образовательного процесса

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании в единстве всех педагогических принципов и методов обучения.

Методические приемы

Для эффективного преподавания, получения результатов и выполнения поставленных задач, каждый педагог должен использовать следующие методы преподавания.

Метод вербального воздействия. Процесс и способ передачи обучаемому определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания той или иной техники или движения, перестроения.

Метод наглядности. Заключается в том, что педагог не только объясняет, как исполняется движение, но и показывает его. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения. В начале изучения показ выполненного в совершенстве; далее – в том виде, как его выполняют на занятии; после – выявление и исправление ошибок.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о танцах, их истории и многообразии, без знакомства репродукций, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

Игровой метод. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Увлеченные игрушкой, дети перестают фиксировать свое внимание на технических особенностях танца. А игры-превращения помогут научить детей выразительному выполнению движений, развивают фантазию и воображение.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденному, но уже может предложить усложненный вариант.

Импровизационный метод. При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать успевающих. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, которые не связаны с музыкой.

Условия проведения совместной деятельности по танцевальным играм и композициям

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

- Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 занятий подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.

- В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически и эмоционально выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для совместной деятельности с детьми.

- Во время проведения совместной деятельности должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности. Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу, без которой невозможно становление и развитие творчества. В образовательной программе используются методы поощрения, интеграции, игровой, исследовательский, беседа, показ.

При проведении занятия необходимо учитывать **правила:**

1. Физическая нагрузка по времени должна строго дозироваться в соответствии с возрастными особенностями детей.
2. Ни одно движение не должно доставлять дискомфорт или причинять боль.
3. Избегать резких движений, скручиваний в шейном и поясничном отделах позвоночника.
4. Нельзя забывать о необходимости систематического контроля за физическим состоянием детей. Дети не способны сами контролировать свое состояние, и ответственность за их здоровье лежит на педагоге.

Формой организации образовательного процесса является совместная деятельность по танцевальным играм и композициям:

- ~~проведение инструктажа по технике безопасности;~~

- мастер-классы;
- открытые занятия;
- танцевальные постановки;
- текущие репетиции.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Занятия проводятся по определённому плану и состоят из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Подготовительная часть (вводная) – 10-15% от общего времени занятия включает построение воспитанников на середине зала и настрой на занятие (взаимные приветствия детей и педагога), маршировку, бег и вспомогательные корригирующие упражнения на полу для подготовки мышц, суставов и связок к нагрузке.

Основная часть (примерно 75% от общего времени занятия), в которой реализуются задачи этапов обучения – постановка корпуса, ног, рук и головы для формирования балетной осанки, выработка выворотности ног, развитие гибкости, отработка шага, прыжка, развитие силы и выносливости, разучивание нового материала.

Заключительная часть – 10-15% от общего времени занятия – музыкально-ритмическая – включает, в основном, движения, направленные на то, чтобы снять нервное и физическое напряжение, поднять эмоциональный тонус у детей: повторяются музыкальные этюды, композиции, а также дети могут самостоятельно создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка и соответствует возрастным и эстетическим нормам. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

Формы и режим занятий, предусмотренные в программе, отвечают современным требованиям к дошкольному образованию. Они разрабатываются и проводятся на основе принципов личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов. Учитываются индивидуальные потребности и интересы детей, социальный заказ родителей, возможности образовательной среды дошкольной организации.

На занятиях интегрируется содержание разных образовательных областей, в соответствии с целью, поставленной педагогом и интересами детей, а также происходит интеграция разных видов деятельности детей: игровой, изобразительной, музыкальной, и т.д., что придает занятиям комплексный характер и способствует раскрытию творческого потенциала детей.

Планируемые образовательные результаты освоения Программы «Ритмика»

Личностные

Учащиеся:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Сидорова Ирина
Ивановна, Заведующий

24.09.25 16:18 (MSK)

Сертификат 009F64072B155F7166FDD3CB974D966E65
Действует с 24.09.25 по 18.12.26

- могут самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;
- могут позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки, быть ориентированным на успех;
- могут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- способны работать в команде;
- сформируют ценностные духовно-нравственные ориентиры: любовь к родной культуре, уважительное отношение к представителям других национальностей, культуре других народов, уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь.

Метапредметные

Учащиеся:

- умеют работать в коллективе;
- умеют организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
- могут видеть красоту движений;
- смогут повысить уровень общей физической подготовки: хорошая осанка, поставленный корпус;
- владеют навыками правильного «танцевального» дыхания;
- могут слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные

Учащиеся:

- знают простейшие музыкальные понятия, понимают характер музыкального образа;
- различают танцевальные стили;
- выполняют простейшие двигательные задания, творческие игры, специальные задания, умеют использовать разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- точно координируют движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- хорошо ориентируются в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- правильно и выразительно выполняют базовые движения под музыку;
- выполняют простейшие построения и перестроения;
- ритмично двигаются в различных музыкальных темпах и передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- владеют основными принципами составления простых танцевальных композиций и исполнения их, владеют элементарными танцевальными навыками;
- знают названия танцевальных элементов;
- знают единые требования о правилах поведения в хореографическом классе (музыкальном зале), на сцене.

3. Учебный план на учебный год

Возраст учащихся 3-4 года

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча.	0,25\15		0,25\15	Диагностика по программе

2.	Тема «Осенняя ярмарка». Русский народный танец.	2,5\150	0,25\15	2,25\135	Наблюдение за детьми в процессе движений
3.	Тема «День матери». Основы классического танца.	2,5\150	0,25\15	2,25\135	Наблюдение за детьми в процессе движений
4.	Тема «Сказка «Двенадцать месяцев». Русский народный танец.	2,5\150	0,25\15	2,25\135	Наблюдение за детьми в процессе движений
5.	Тематическое праздничное событие.	0,25\15		0,25\15	Открытое мероприятие для родителей
6.	Тема «Веселый цирк». Эстрадный танец.	2,5\150	0,25\15	2,25\135	Наблюдение за детьми в процессе движений
7.	Тема «Весне дорогу!» Основы бального танца.	2,5\150	0,25\15	2,25\135	Наблюдение за детьми в процессе движений
8.	Тема «Сказка за сказкой». Основы бального танца.	2,5\150	0,25\15	2,25\135	наблюдение за детьми в процессе движений
9.	Тематическое праздничное событие.	0,25\15		0,25\15	Открытое мероприятие для родителей
10.	Диагностическая встреча.	0,25\15		0,25\15	Диагностика по программе
	Итого	16	1,5	14,5	

Возраст учащихся 4-5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча.	0,3\20		0,3\20	Диагностика по программе
2.	Тема «Осенняя ярмарка». Русский народный танец.8	2,6\160	0,3\20	2,3\140	Наблюдение за детьми в процессе движений
3.	Тема «День матери». Основы классического танца.7	2,3\140	0,3\20	2\120	Наблюдение за детьми в процессе движений
4.	Тематическое праздничное событие.	0,3\20		0,3\20	Открытое мероприятие для родителей
5.	Тема «Сказка «Двенадцать месяцев». Русский народный танец.10	3,3\200	0,3\20	3\180	Наблюдение за детьми в процессе движений
6.	Тематическое праздничное событие.	0,3\20		0,3\20	Открытое мероприятие для родителей
7.	Тема «Веселый цирк». Эстрадный танец.8	2,6\160	0,3\20	2,3\140	Наблюдение за детьми в процессе движений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Сидорова Ирина
Ивановна, Заведующий

24.09.25 16:18 (MSK)

Сертификат 009F64072B155F7166FDD3CB9740966E65
Действует с 24.09.25 по 18.12.26

8.	Тема «Весне дорогу!» Основы бального танца.	2,6\160	0,3\20	2,3\140	Наблюдение за детьми в процессе движений
9.	Тема «Сказка за сказкой». Музыкально-ритмические движения.10	3,3\200	0,3\20	3\180	наблюдение за детьми в процессе движений
10.	Тематическое праздничное событие.	0,3\20		0,3\20	Открытое мероприятие для родителей
11.	Тема «Город мой, морской». Музыкально-ритмические движения.8	2,6\160	0,3\20	2,3\140	Наблюдение за детьми в процессе движений
12.	Диагностическая встреча.	0,3\20		0,3\20	Диагностика по программе
	Итого	21,3	3	18,3	

Возраст учащихся 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча.	0,4\25		0,4\25	Диагностика по программе
2.	Тема «Осенняя ярмарка». Русский народный танец.	3,3\200	0,4\25	2,9\174	Наблюдение за детьми в процессе движений
3.	Тема «День матери». Основы классического танца.	2,9\174	0,4\25	2,5\150	Наблюдение за детьми в процессе движений
4.	Тематическое праздничное событие.	0,4\25		0,4\25	Открытое мероприятие для родителей
5.	Тема «Сказка «Двенадцать месяцев». Русский народный танец.	3,75\225	0,4\25	3,3\200	Наблюдение за детьми в процессе движений
6.	Тематическое праздничное событие.	0,4\25		0,4\25	Открытое мероприятие для родителей
7.	Тема «Веселый цирк». Эстрадный танец.	4,1\250	0,4\25	5,5	Наблюдение за детьми в процессе движений
8.	Тематическое праздничное событие.	0,4\25		0,4\25	Открытое мероприятие для родителей
9.	Тема «Весне дорогу!» Основы бального танца.	3,75\225	0,4\25	3,3\200	Наблюдение за детьми в процессе движений
10.	Тематическое праздничное событие.	0,4\25		0,4\25	Открытое мероприятие для родителей
11.	Тема «Сказка за сказкой». Основы бального танца.	2,9\174	0,4\25	2,5\150	наблюдение за детьми в процессе движений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Сидорова Ирина
Ивановна, Заведующий

24.09.25 16:18 (MSK)

Сертификат 009F64072B155F7166FDD3CB974D266E65
Действует с 24.09.25 по 18.12.26

12.	Тема «Город мой, морской». Музыкально-ритмические движения.	2,9\174		2,5\150	Наблюдение за детьми в процессе движений
13.	Тематическое праздничное событие.	0,4\25		0,4\25	Открытое мероприятие для родителей
14.	Диагностическая встреча.	0,4\25		0,4\25	Диагностика по программе
	Итого	26,3	2	24,3	

Возраст учащихся 6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча.	0,5/30		0,5/30	Диагностика по программе
2.	Тема «Осенний Петербург». Основы классического танца.	4/240	0,5/30	3,5/210	Наблюдение за детьми в процессе движений
3.	Тематическое праздничное событие.	0,5/30		0,5/30	Открытое мероприятие для родителей
4.	Тема «День матери». Основы бального танца.	3/180	0,5/30	2,5/150	Наблюдение за детьми в процессе движений
5.	Тема «По щучьему веленью» по мотивам русской народной сказки». Русский народный танец.	3,5/210	0,5/30	3/180	Наблюдение за детьми в процессе движений
6.	Тематическое праздничное событие.	0,5/30		0,5/30	Открытое мероприятие для родителей
7.	Тема «Большое путешествие». Эстрадный танец. Танцы народов мира.	6/360	0,5/30	5,5/330	Наблюдение за детьми в процессе движений
8.	Тематическое праздничное событие.	0,5/30		0,5/30	Открытое мероприятие для родителей
9.	Тема «Весенняя капель». Основы бального танца.	5/300	0,5/30	4,5/270	Наблюдение за детьми в процессе движений
10.	Тема «По следам Бременских музыкантов». Эстрадный танец.	4,5/270	0,5/30	4/240	Наблюдение за детьми в процессе движений
11.	Тематическое праздничное событие	0,5/30		0,5/30	Открытое мероприятие для родителей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Сидорова Ирина
Ивановна, Заведующий

24.09.25 16:18 (MSK)

Сертификат 009F64072B155F7166FDD3CB974D966E65
Действует с 24.09.25 по 18.12.26

12.	Тема «Тебе, Петербург!»	2,5/150	0,5\30	2/120	Наблюдение за детьми в процессе движений
13.	Диагностическая встреча.	0,5/30		0,5/30	Диагностика по программе
	Итого	32	3,5	28,5	

4. Календарный учебный график на учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
3-4 лет	1 октября 2024	30 мая 2025	32	64\16	2 раза в неделю по 15 минут
4-5 лет	1 октября 2024	30 мая 2025	32	64\21,3	2 раза в неделю по 20 минут
5-6 лет	1 октября 2024	30 мая 2025	32	64\26,3	2 раза в неделю по 25 минут
6-7 лет	1 октября 2024	30 мая 2025	32	64\32	2 раза в неделю по 30 минут

5. Рабочая программа на учебный год

Рабочая программа. Возраст 3-4 лет

Цель: развитие интереса дошкольников к танцевальному искусству.

Задачи:

Создать условия для формирования навыков танцевального мастерства.

- учить владеть базовыми элементами различных танцевальных жанров;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- познакомить детей с различными видами танцев;
- учить основам импровизации.

Развивать у детей способность самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев.

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- развитие музыкальности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- формирование художественного вкуса;
- развитие выразительности движения;
- развитие координации движения пластику, культуру движения, их выразительность.

Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

- воспитывать интерес к совместной деятельности по танцевальным играм и композициям;
- создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчество в

движениях;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно;

- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты освоения Программы

- Познакомиться с основными изучаемыми предметами – хореография, классическая и детско-эстрадная хореография;

- Уметь соблюдать устойчивость в темпе, переключаться с одного темпа на другой, ориентироваться в зале, на сцене;

- Уметь принимать и держать правильное положение (постановку) корпуса, выполнять комплекс оздоровительных движений;

- Импровизировать вместе с педагогом на предлагаемую музыку;

- Уметь грамотно выполнять танцевальные элементы;

- Исполнять музыкально-пространственные композиции;

- Отражать в движении динамические оттенки и характер музыки;

- Выполнять основные танцевальные элементы: ковырялочка и притопы, положение рук на поясе, сзади; наклоны и поворот головы, корпуса, поворот на месте на полупальцах;

- Соблюдать культуру поведения на занятии, чувство ансамбля.

Календарно-тематическое планирование (3-4 года)

Дата	Тема, программное содержание.
октябрь	
1 неделя Занятие 1	Диагностическое. Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Материал:
Занятие 1-3	Тема: «Осенняя ярмарка» Задачи: Прослушать музыку. Определить характер, темп. Вспомнить основные фигуры русского хоровода. Познакомить с новыми. Закреплять умения выполнять движения под музыку ритмично, в одном темпе, слаженно. Поощрять самостоятельное творчество Материал: разминка «Бегунок», фольклорная игра «Плетень», фонограмма для русского хоровода
Занятие 4-5	Тема: «Танец с ложками» Задачи: Закреплять умения детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз. Способствовать желанию к импровизации. Познакомить с «рисунком» танца. Учить взаимодействовать в коллективе (ансамбле). Работать над качественным исполнением движений. Материал: разминка «Бегунок», фольклорная игра «Гори, гори ясно», фонограмма для танцевальной композиции «Ложкари», деревянные ложки
Занятие 6-7	Тема: «Веселая балалайка». Задачи: Совершенствовать хороводный шаг, развивать способность свободно ориентироваться в пространстве зала, перестраиваться из одной фигуры в другую. Познакомить с новыми движениями русского танца и разобрать их. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения, «заплетать плетень». Материал: разминка «бегунок, фольклорная игра «плетень», фонограмма
	танцевальной композиции «Балалаечки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Занятие 8	Тема: «Матрешки» Задачи: Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки, отрабатывать основные движения танца. Познакомить с рисунком танца. Отрабатывать движения по кругу со сменой рук. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Передавать образ Петрушки. Материал: разминка в русском стиле, хоровод, противоход, фонограмма к танцевальной композиции «Русские матрёшечки».
ноябрь	
Занятие 1-3	Тема: «Богатыри». Задачи: Познакомить с музыкой к танцу, определить ее характер, разобрать основные движения. Закреплять «рисунок» танца. Развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой, передавать настроение музыки через движение, обогащать двигательный опыт. Развивать музыкальную и двигательную память. Совершенствовать творческие способности, умение использовать знакомые движения, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке. Материал: разминка «Во кузнице...», танцевальная игра «догонялки», фонограмма к танцевальной композиции «Богатыри русские».
Занятие 4-6	Тема: Танец «Цветы для мамы». Задачи: Тренировать детей в ритмичном, четком выполнении танцевальных движений. Развивать чувство ритма, темпа, умения сочетать движения с текстом музыки. Работать над основными движениями танца. Развивать умение общаться друг с другом в танце. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений. Материал: разминка «Разноцветная игра», игра «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Цветочки», цветы декоративные.
Занятие 7-8	Тема: «Сердце для мамы». Задачи: Закреплять понятия «по линии» и «против линии танца», ориентироваться в пространстве зала. Слышать смену муз. фраз. Развивать чувство ритма, слаженного выполнения движений. Познакомить с музыкой к новому танцу. Побуждать к творческому самовыражению. Материал: разминка «Выглянуло солнышко», танец-игра «Мышка Хохоша», фонограмма для танцевальной композиции «Сердце для мамы», сердца из картона.
декабрь	
Занятие 1	Тема: знакомство со сказкой «Сказка 12 месяцев». Задачи: Совершенствовать умение сочетать движения с текстом. Упражнять в качественном исполнении танцевального шага с носка. Самостоятельное исполнение танца. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции. Познакомить с рисунком танца, основными движениями. Приобщать к совместному творчеству. Материал: презентация, отрывки из одноимённого мультфильма, разминка «Снежная зима», фонограмма для танцевальной композиции «Зимние узоры», белые платочки.
Занятие 2	Тема: Танец «12 месяцев». Задачи: Совершенствование танцевального шага с носка, перестроение четверками через центр и обратно в круг. Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический «рисунок».

	Вспомнить упрощенный вариант танца. Познакомить с усложненным «рисунком», «развести» его. Развивать творческую активность, умение перевоплощаться, координацию движений. Материал: разминка, танец-игра «Воротики», фонограмма для танцевальной композиции «12 месяцев».
Занятие 3-4	Тема: Танец «Зимние узоры». Задачи: Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Совершенствовать умение перестраиваться с одной фигуры в другую. Слышать начало и окончание фраз, ориентироваться в пространстве зала. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции, двигаться в темпе и характере музыки. Материал: разминка «Снежная зима», фонограмма для танцевальной композиции «Зимние узоры», белые платочки.
Занятие 5-6	Тема: Танец «Валенки». Задачи: Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировки в пространстве. Вызвать интерес к музыке. Поддерживать желание двигаться под музыку. Материал: разминка в русском стиле «Ритм», русский хоровод, фонограмма для танцевальной композиции «Валенки», декоративные валенки.
Занятие 7-8	Тема: Танец «Подснежники». Задачи: Упражнять детей в перестроении из 4-х колон в круг, соблюдая интервалы, в легких прыжках и беге. Передавать характер настроения песни. Начинать движение после вступления. Ходить по кругу «резвыми ножками». Материал: разминка «Баланс», танец-игра «Выглянуло солнышко», фонограмма для танцевальной композиции «Подснежники»
январь	
Занятие 1	Тема: Репетиция сказки. Задачи: Продолжать развивать чувство ритма в хлопках и притопах. Подводить к самостоятельному исполнению. Закреплять выразительное исполнение танца. Материал: костюмы, декорации, фонограммы для музыкальной сказки.
Занятие 2	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей
Занятие 3-4	Тема: «Веселый цирк». Задачи: Поощрять самостоятельное исполнение по подгруппам и индивидуально. Совершенствовать умение двигаться ритмично, в подвижном темпе, выразительно, эмоционально. Понимать содержание музыки, передавать мимикой и жестами – испуг, смещение, холод, дрожь и др. Материал: Презентация «Цирк, цирк, цирк», разминка «Все любят цирк».
Занятие 5-7	Тема: Танец «Силачи». Задачи: Развивать чувство ритма, добиваться слаженного выполнения движений. Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца, развивать коммуникативные навыки. Запомнить «рисунок» танца. Побуждать к творческому самовыражению. Развивать умение мимикой и жестами передавать различные эмоции.

	Материал: «Робот Бронислав», танец-игра «Вечный двигатель», фонограмма для танцевальной композиции «Силачи», декоративные гири.
Занятие 8	Тема: Танец «Жонглёры» Задачи: Закреплять у детей навык бодрого, четкого шага. Обращать внимание на осанку, координацию рук. Познакомить с танцем, с основными движениями. Обогащать двигательный опыт, развивать чувство ритма, координацию движений и точность исполнения движений. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: «Робот Бронислав», танец-игра «Вечный двигатель», фонограмма для танцевальной композиции «Ловкие жонглёры», кольца спортивные.
февраль	
Занятие 1-3	Тема: Танец «Весёлые клоуны». Задачи: Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться, различать части музыки. Закреплять «рисунок» танца, умение ориентироваться в пространстве зала, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать навыки творческого исполнения, умение по-своему изобразить свой образ. Материал: презентация «Кого хочешь рассмешу», костюм клоуна, игра улыбнись-рассердись, фонограмма для танца «Маленькие клоуны».
Занятие 4-6	Тема: Танец «Гимнастки». Задачи: Закреплять «рисунок» танца, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать освоение танцевальных движений. Выбатывать четкость, ритмичность движений всего коллектива. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Материал: разминка «Цирк, цирк, цирк», игра «Ищи», фонограмма для танца «Гимнастки», обручи.
Занятие 7-8	Тема: «Парад алле». Задачи: Совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Поощрять выразительность и эмоциональность в движениях. Развивать умение чувствовать партнера. Познакомить с произведением, почувствовать его характер. Побуждать к свободной импровизации, творческому участию в создании танца. Материал: презентация «На арене цирка», видео парада алле, разминка «Эй, эй, эй», фонограмма для танцевальной композиции «Цирк, цирк, цирк».
март	
Занятие 1-3	Тема: «Весне – дорогу!». Задачи: Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями. Закреплять рисунок танца, умение двигаться свободно, в характере и темпе музыки. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: презентация «Весна-красна», разминка «Выглянуло солнышко», фонограмма для танцевальной композиции «Весне – дорогу!»
Занятие 4-6	Тема: Танец «Подснежники».

	Задачи: Учить детей идти энергично, торжественно. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Познакомить с новым танцем. Прослушать музыку, определить характер. Побуждать к творческому самовыражению Материал: разминка «Выглянуло солнышко», игра «Солнечные зайчики», фонограмма для танца «Подснежники», цветочки.
Занятие 7-8	Тема: «Вальс цветов». Задачи: Продолжать развивать чувство ритма, слуховую память, внимание. Слышать муз. фразы. Развивать пластичность, музыкальность, мягкость движений. Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ. Материал: разминка «выглянуло солнышко», танец-игра «Разноцветная игра», фонограмма для танцевальной композиции «Вальс цветов», цветочные дуги.
апрель	
Занятие 1-3	Тема: Танец «Весенняя полечка». Задачи: Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. Познакомиться с новой полькой, с основными движениями и перестроениями. Поощрять творческие проявления детей. Воспроизводить в мимике и жестах характерные черты знакомых людей. Материал: разминка, танец-игра «Я рисую», фонограмма для танца «Весенняя полечка».
Занятие 4-6	Тема: Танец «Джентльмены» Задачи: Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз. Материал: разминка «Робот Бронислав», фонограмма для танцевальной композиции «Маленькие джентльмены», трости.
Занятие 7-8	Тема: «Пастораль» Задачи: Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Закреплять умение двигаться в характере музыки, соблюдая рисунок танца. Работать над качественным исполнением движений. Развивать творческое воображение, выразительность пластики. Материал: презентация «Танец Пастораль», разминка «Весенняя нежность», «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Пастораль».
май	
Занятие 1-3	Тема: «В гостях у сказки». Задачи: Продолжать работу над рисунком танца. Развивать двигательную память, произвольное внимание. Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умение общаться по средствам мимики и жестов. Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать.

	Материал: презентация «В гостях у сказки», танец-игра «Чудо-Юдо», фонограмма «В гостях у сказки».
Занятие 4-5	Тема: танец «Богатырская наша сила». Задачи: Совершенствовать умение выполнять движения в паре чисто, пластично, музыкально. Слышать начало и окончание муз. фраз. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение двигаться выразительно и ритмично. Материал: разминка, игра «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Богатырская наша сила», мечи.
Занятие 6-7	Тема: танец «Алёнушки». Задачи: Совершенствовать мягкий поскок и боковой галоп, развивать умение передавать настроение в движении. Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке. Материал: разминка «Сказочный лес», танец-игра «Чудо-Юдо», фонограмма для танцевальной композиции «Алёнушки», платочки.
Занятие 8	Диагностическое занятие.

Содержание изучаемого курса

Модуль 1.

Музыкально-ритмические движения

«День Матери».

Разминка (боковой ход «Гармошка»). Упражнение "Мельница" (свободное круговое движение рук). "Маятник" (перенесение тяжести тела). Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Лошадки». Игровой стретчинг «Деревце». Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног назад). Упражнение «Качалочка». Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Самолеты». Игровой стретчинг «Кошечка». Игровой самомассаж, релаксация. Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног назад).

Модуль 2.

Элементы русского танца

«Осенняя ярмарка».

Разминка (боковой ход «Гармошка»). Упражнение "Мельница" (свободное круговое движение рук). "Маятник" (перенесение тяжести тела). Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Лошадки». Игровой стретчинг «Деревце».

Разминка (простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Дыхательная гимнастика «Шарик». Танцевальная композиция «Снежный вальс». Музыкальная игра «Разверни круг» .

Сказка «Двенадцать месяцев».

Движения ног: «гармошка»; (девочки) простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями). Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Игровой стретчинг «Слоник».

Разминка – «боковой галоп» с притопом (по линиям). Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Дыхательная гимнастика.

Танцевальная композиция «Птичка польку танцевала». Музыкальная игра «Мышеловка». Игровой стретчинг «Волна».

Модуль 3.

Основы бального танца

«Весне дорогу!»

Разминка (шаги: бытовой, танцевальный). Дыхательная гимнастика. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; Танцевальная композиция «Менуэт». Музыкальная игра «Кот и мыши». Игровой стретчинг «Рыбка».

Разминка (боковой подъемный шаг). Дыхательная гимнастика. Движения в паре: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Танцевальная композиция «Менуэт». Музыкальная игра «Сапожник». Игровой стретчинг «Змея».

Разминка. Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс. Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверх, вниз, справа и слева на уровне головы. Дыхательная гимнастика. Маршировка (шаг с носка, перестроения – в круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Танцевальная композиция «Разноцветная радуга». Музыкальная игра «Путешественники». Игровой стретчинг «Ель большая».

Модуль 4.

Элементы эстрадного танца

«Веселый цирк».

Разминка «Зарядка» (подъем на полупальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады – выполняются совместно с движениями рук, головы). Дыхательная гимнастика. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.) Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «А ну-ка, покажи...». Музыкальная игра «Одинокий путник».

«Сказка за сказкой».

Разминка. Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «Одинокий путник».

Рабочая программа. Возраст 4-5 лет

Цель: развитие интереса дошкольников к танцевальному искусству.

Задачи:

Создать условия для формирования навыков танцевального мастерства.

- учить владеть базовыми элементами различных танцевальных жанров;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- познакомить детей с различными видами танцев;
- учить основам импровизации.

Развивать у детей способность самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев.

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- развитие музыкальности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые

представления, чувство ритма);

- формирование художественного вкуса;
- развитие выразительности движения;
- развитие координации движения пластику, культуру движения, их выразительность.

Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

- воспитывать интерес к совместной деятельности по танцевальным играм и композициям;
- создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчество в движениях;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты освоения Программы

- Познакомиться с основными изучаемыми предметами – хореография, классическая и детско-эстрадная хореография;
- Уметь соблюдать устойчивость в темпе, переключаться с одного темпа на другой, ориентироваться в зале, на сцене;
- Уметь принимать и держать правильное положение (постановку) корпуса, выполнять комплекс оздоровительных движений;
- Импровизировать вместе с педагогом на предлагаемую музыку;
- Уметь грамотно выполнять танцевальные элементы;
- Исполнять музыкально-пространственные композиции;
- Отражать в движении динамические оттенки и характер музыки;
- Выполнять основные танцевальные элементы: ковырялочка и притопы, положение рук на поясе, сзади; наклоны и поворот головы, корпуса, поворот на месте на полупальцах;
- Соблюдать культуру поведения на занятии, чувство ансамбля.

Календарно-тематическое планирование (4-5 лет)

Дата	Тема, программное содержание.
октябрь	
1 неделя Занятие 1	Диагностическое. Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Материал:
Занятие 1-3	Тема: «Осенняя ярмарка» Задачи: Прослушать музыку. Определить характер, темп. Вспомнить основные фигуры русского хоровода. Познакомить с новыми. Закреплять умения выполнять движения под музыку ритмично, в одном темпе, слаженно. Поощрять самостоятельное творчество Материал: разминка «Бегунок», фольклорная игра «Плетень», фонограмма для русского хоровода
Занятие 4-5	Тема: «Танец с ложками» Задачи: Закреплять умения детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз. Способствовать желанию к импровизации. Познакомить с «рисунком» танца. Учить взаимодействовать в коллективе (ансамбле). Работать над качественным исполнением движений.

	Материал: разминка «Бегунок», фольклорная игра «Гори, гори ясно», фонограмма для танцевальной композиции «Ложкари», деревянные ложки
Занятие 6-7	Тема: «Веселая балалайка» Задачи: Совершенствовать хороводный шаг, развивать способность свободно ориентироваться в пространстве зала, перестраиваться из одной фигуры в другую. Познакомить с новыми движениями русского танца и разобрать их. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения, «заплетать плетень». Материал: разминка «бегунок, фольклорная игра «плетень», фонограмма для танцевальной композиции «Балалаечки»
Занятие 8	Тема: «Матрешки» Задачи: Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки, отрабатывать основные движения танца. Познакомить с рисунком танца. Отрабатывать движения по кругу со сменой рук. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Передавать образ Петрушки. Материал: разминка в русском стиле, хоровод, противоход, фонограмма к танцевальной композиции «Русские матрёшечки».
ноябрь	
Занятие 1-3	Тема: «Богатыри» Задачи: Познакомить с музыкой к танцу, определить ее характер, разобрать основные движения. Закреплять «рисунок» танца. Развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой, передавать настроение музыки через движение, обогащать двигательный опыт. Развивать музыкальную и двигательную память. Совершенствовать творческие способности, умение использовать знакомые движения, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке. Материал: разминка «Во кузнице...», танцевальная игра «догонялки», фонограмма к танцевальной композиции «Богатыри русские».
Занятие 4-6	Тема: Танец «Цветы для мамы» Задачи: Тренировать детей в ритмичном, четком выполнении танцевальных движений. Развивать чувство ритма, темпа, умения сочетать движения с текстом музыки. Работать над основными движениями танца. Развивать умение общаться друг с другом в танце. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений. Материал: разминка «Разноцветная игра», игра «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Цветочки», цветы декоративные.
Занятие 7-8	Тема: «Сердце для мамы» Задачи: Закреплять понятия «по линии» и «против линии танца», ориентироваться в пространстве зала. Слышать смену муз. фраз. Развивать чувство ритма, слаженного выполнения движений. Познакомить с музыкой к новому танцу. Побуждать к творческому самовыражению. Материал: разминка «Выглянуло солнышко», танец-игра «Мышка Хохоша», фонограмма для танцевальной композиции «Сердце для мамы», сердца из картона.
декабрь	
Занятие 1	Тема: знакомство со сказкой «Сказка 12 месяцев»

	Задачи: Совершенствовать умение сочетать движения с текстом. Упражнять в качественном исполнении танцевального шага с носка. Самостоятельное исполнение танца. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции. Познакомить с рисунком танца, основными движениями. Приобщать к совместному творчеству. Материал: презентация, отрывки из одноимённого мультфильма, разминка «Снежная зима», фонограмма для танцевальной композиции «Зимние узоры», белые платочки.
Занятие 2	Тема: Танец «12 месяцев» Задачи: Совершенствование танцевального шага с носка, перестроение четверками через центр и обратно в круг. Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический «рисунок». Вспомнить упрощенный вариант танца. Познакомить с усложненным «рисунком», «развести» его. Развивать творческую активность, умение перевоплощаться, координацию движений. Материал: разминка, танец-игра «Воротики», фонограмма для танцевальной композиции «12 месяцев».
Занятие 3-4	Тема: Танец «Зимние узоры» Задачи: Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Совершенствовать умение перестраиваться с одной фигуры в другую. Слышать начало и окончание фраз, ориентироваться в пространстве зала. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции, двигаться в темпе и характере музыки. Материал: разминка «Снежная зима», фонограмма для танцевальной композиции «Зимние узоры», белые платочки.
Занятие 5-6	Тема: Танец «Валенки» Задачи: Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировки в пространстве. Вызвать интерес к музыке. Поддерживать желание двигаться под музыку. Материал: разминка в русском стиле «Ритм», русский хоровод, фонограмма для танцевальной композиции «Валенки», декоративные валенки.
Занятие 7-8	Тема: Танец «Подснежники» Задачи: Упражнять детей в перестроении из 4-х колон в круг, соблюдая интервалы, в легких прыжках и беге. Передавать характер настроения песни. Начинать движение после вступления. Ходить по кругу «резвыми ножками». Материал: разминка «Баланс», танец-игра «Выглянуло солнышко», фонограмма для танцевальной композиции «Подснежники»
январь	
Занятие 1	Тема: Репетиция сказки Задачи: Продолжать развивать чувство ритма в хлопках и притопах. Подводить к самостоятельному исполнению. Закреплять выразительное исполнение танца. Материал: костюмы, декорации, фонограммы для музыкальной сказки.
Занятие 2	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей
Занятие 3-4	Тема: «Веселый цирк» Задачи: Поощрять самостоятельное исполнение по подгруппам и индивидуально. Совершенствовать умение двигаться ритмично, в

	подвижном темпе, выразительно, эмоционально. Понимать содержание музыки, передавать мимикой и жестами – испуг, смещение, холод, дрожь и др. Материал: Презентация «Цирк, цирк, цирк», разминка «Все любят цирк».
Занятие 5-7	Тема: Танец «Силачи» Задачи: Развивать чувство ритма, добиваться слаженного выполнения движений. Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца, развивать коммуникативные навыки. Запомнить «рисунок» танца. Побуждать к творческому самовыражению. Развивать умение мимикой и жестами передавать различные эмоции. Материал: «Робот Бронислав», танец-игра «Вечный двигатель», фонограмма для танцевальной композиции «Силачи», декоративные гири.
Занятие 8	Тема: Танец «Жонглёры» Задачи: Закреплять у детей навык бодрого, четкого шага. Обращать внимание на осанку, координацию рук. Познакомить с танцем, с основными движениями. Обогащать двигательный опыт, развивать чувство ритма, координацию движений и точность исполнения движений. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: «Робот Бронислав», танец-игра «Вечный двигатель», фонограмма для танцевальной композиции «Ловкие жонглёры», кольца спортивные.
февраль	
Занятие 1-3	Тема: Танец «Весёлые клоуны» Задачи: Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться, различать части музыки. Закреплять «рисунок» танца, умение ориентироваться в пространстве зала, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать навыки творческого исполнения, умение по-своему изобразить свой образ. Материал: презентация «Кого хочешь рассмешу», костюм клоуна, игра «улыбнись-рассердись», фонограмма для танца «Маленькие клоуны».
Занятие 4-6	Тема: Танец «Гимнастки» Задачи: Закреплять «рисунок» танца, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать освоение танцевальных движений. Выбатывать четкость, ритмичность движений всего коллектива. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Материал: разминка «Цирк, цирк, цирк», игра «Ищи», фонограмма для танца «Гимнастки», обручи.
Занятие 7-8	Тема: «Парад алле» Задачи: Совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Поощрять выразительность и эмоциональность в движениях. Развивать умение чувствовать партнера. Познакомить с произведением, почувствовать его характер. Побуждать к свободной импровизации, творческому участию в создании танца. Материал: презентация «На арене цирка», видео парада алле, разминка «Эй, эй, эй», фонограмма для танцевальной композиции «Цирк, цирк, цирк».
март	
Занятие 1-3	Тема: «Весне – дорогу!»

	Задачи: Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями. Закреплять рисунок танца, умение двигаться свободно, в характере и темпе музыки. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: презентация «Весна-красна», разминка «Выглянуло солнышко», фонограмма для танцевальной композиции «Весне – дорогу!»
Занятие 4-6	Тема: Танец «Подснежники» Задачи: Учить детей идти энергично, торжественно. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Познакомить с новым танцем. Прослушать музыку, определить характер. Побуждать к творческому самовыражению Материал: разминка «Выглянуло солнышко», игра «Солнечные зайчики», фонограмма для танца «Подснежники», цветочки.
Занятие 7-8	Тема: «Вальс цветов» Задачи: Продолжать развивать чувство ритма, слуховую память, внимание. Слышать муз. фразы. Развивать пластичность, музыкальность, мягкость движений. Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ. Материал: разминка «выглянуло солнышко», танец-игра «Разноцветная игра», фонограмма для танцевальной композиции «Вальс цветов», цветочные дуги.
апрель	
Занятие 1-3	Тема: Танец «Весенняя полечка» Задачи: Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. Познакомиться с новой полькой, с основными движениями и перестроениями. Поощрять творческие проявления детей. Воспроизводить в мимике и жестах характерные черты знакомых людей. Материал: разминка, танец-игра «Я рисую», фонограмма для танца «Весенняя полечка».
Занятие 4-6	Тема: Танец «Джентльмены» Задачи: Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз. Материал: разминка «Робот Бронислав», фонограмма для танцевальной композиции «Маленькие джентльмены», трости.
Занятие 7-8	Тема: «Пастораль» Задачи: Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Закреплять умение двигаться в характере музыки, соблюдая рисунок танца. Работать над качественным исполнением движений. Развивать творческое воображение, выразительность пластики.

	Материал: презентация «Танец Пастораль», разминка «Весенняя нежность», «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Пастораль».
май	
Занятие 1-3	Тема: «В гостях у сказки» Задачи: Продолжать работу над рисунком танца. Развивать двигательную память, произвольное внимание. Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умение общаться по средствам мимики и жестов. Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: презентация «В гостях у сказки», танец-игра «Чудо-Юдо», фонограмма «В гостях у сказки».
Занятие 4-5	Тема: танец «Богатырская наша сила». Задачи: Совершенствовать умение выполнять движения в паре чисто, пластично, музыкально. Слышать начало и окончание муз. фраз. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение двигаться выразительно и ритмично. Материал: разминка, игра «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Богатырская наша сила», мечи.
Занятие 6-7	Тема: танец «Алёнушки». Задачи: Совершенствовать мягкий поскок и боковой галоп, развивать умение передавать настроение в движении. Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке. Материал: разминка «Сказочный лес», танец-игра «Чудо-Юдо», фонограмма для танцевальной композиции «Алёнушки», платочки.
Занятие 8	Диагностическое занятие.

Содержание изучаемого курса

Модуль 1.

Музыкально-ритмические движения

«День матери»

Разминка (боковой ход «Гармошка»). Упражнение "Мельница" (свободное круговое движение рук). "Маятник" (перенесение тяжести тела). Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Лошадки». Игровой стретчинг «Деревце». Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног назад). Упражнение «Качалочка». Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Самолеты». Игровой стретчинг «Кошечка». Игровой самомассаж, релаксация. Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног назад).

Модуль 2.

Элементы русского танца

«Осенняя ярмарка»

Разминка (боковой ход «Гармошка»). Упражнение "Мельница" (свободное круговое движение рук). "Маятник" (перенесение тяжести тела). Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Лошадки». Игровой стретчинг «Деревце».

Разминка (простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; Положение рук перед грудью – «полочка»). Танцевальная композиция «Снежный вальс». Музыкальная игра «Добрая фея». Игровой стретчинг «Дуб».

Разминка (простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Дыхательная гимнастика «Шарик». Танцевальная композиция «Снежный вальс». Музыкальная игра «Разверни круг».

Сказка «Двенадцать месяцев»

Движения ног: «гармошка»; (девочки) простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями). Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Испанский танец». Музыкальная игра «Карусель». Игровой стретчинг «Слоник».

Музыкальная игра «Паровозик». Игровой стретчинг «Рыбка».

Разминка – «боковой галоп» с притопом (по линиям). Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Птичка польку танцевала». Музыкальная игра «Мышеловка». Игровой стретчинг «Волна».

Модуль 3.

Основы бального танца

«Весне – дорогу!»

Разминка (шаги: бытовой, танцевальный). Дыхательная гимнастика. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; Танцевальная композиция «Менуэт». Музыкальная игра «Кот и мыши». Игровой стретчинг «Рыбка».

Разминка (боковой подъемный шаг). Дыхательная гимнастика. Движения в паре: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Танцевальная композиция «Менуэт». Музыкальная игра «Сапожник». Игровой стретчинг «Змея».

Разминка. Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс. Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы. Дыхательная гимнастика. Маршировка (шаг с носка, перестроения – в круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Танцевальная композиция «Разноцветная радуга». Музыкальная игра «Путешественники». Игровой стретчинг «Ель большая».

Модуль 4.

Элементы эстрадного танца

«Веселый цирк».

Разминка «Зарядка» (подъем на полупальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады – выполняются совместно с движениями рук, головы). Дыхательная гимнастика. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.) Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «А ну-ка, покажи». Игровой стретчинг «Гора». Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание-разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «Одинокий путник».

«Сказка за сказкой».

Разминка. Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «Одинокий путник».

Рабочая программа. Возраст 5-6 лет

Цель: развитие интереса дошкольников к танцевальному искусству.

Задачи:

Создать условия для формирования навыков танцевального мастерства.

- учить владеть базовыми элементами различных танцевальных жанров;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;

- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;

- формировать умение ориентироваться в пространстве;

- познакомить детей с различными видами танцев;

- учить основам импровизации.

Развивать у детей способность самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев.

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- развитие музыкальности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);

- формирование художественного вкуса;

- развитие выразительности движения;

- развитие координации движения пластику, культуру движения, их выразительность.

Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

- воспитывать интерес к совместной деятельности по танцевальным играм и композициям;

- создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчества в движениях;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно;

- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты освоения Программы

- Познакомиться с основными изучаемыми предметами – хореография, классическая и детско-эстрадная хореография;

- Уметь соблюдать устойчивость в темпе, переключаться с одного темпа на другой, ориентироваться в зале, на сцене;

- Уметь принимать и держать правильное положение (постановку) корпуса, выполнять комплекс оздоровительных движений;

- Импровизировать вместе с педагогом на предлагаемую музыку;

- Уметь грамотно выполнять танцевальные элементы;

- Исполнять музыкально-пространственные композиции;

- Отражать в движении динамические оттенки и характер музыки;

- Выполнять основные танцевальные элементы: ковырялочка и притопы, положение рук на поясе, сзади; наклоны и поворот головы, корпуса, поворот на месте на полупальцах;

- Соблюдать культуру поведения на занятии, чувство ансамбля.

Календарно-тематическое планирование (5-6 лет)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ

Дата	Тема, программное содержание.
октябрь	
1 неделя Занятие 1	Диагностическое. Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Материал:
Занятие 2	Тема: «Осенняя ярмарка» Задачи: Прослушать музыку. Определить характер, темп. Вспомнить основные фигуры русского хоровода. Познакомить с новыми. Закреплять умения выполнять движения под музыку ритмично, в одном темпе, слаженно. Поощрять самостоятельное творчество Материал: разминка «Бегунок», фольклорная игра «Плетень», фонограмма для русского хоровода
Занятие 3-4	Тема: «Танец с ложками» Задачи: Закреплять умения детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз. Способствовать желанию к импровизации. Познакомить с «рисунком» танца. Учить взаимодействовать в коллективе (ансамбле). Работать над качественным исполнением движений. Материал: разминка «Бегунок», фольклорная игра «Гори, гори ясно», фонограмма для танцевальной композиции «Ложжари», деревянные ложки
Занятие 5-6	Тема: «Веселая балалайка» Задачи: Совершенствовать хороводный шаг, развивать способность свободно ориентироваться в пространстве зала, перестраиваться из одной фигуры в другую. Познакомить с новыми движениями русского танца и разобрать их. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения, «заплетать плетень». Материал: разминка «бегунок, фольклорная игра «плетень», фонограмма для танцевальной композиции «Балалаечки».
Занятие 7-8	Тема: «Матрешки» Задачи: Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки, отрабатывать основные движения танца. Познакомить с рисунком танца. Отрабатывать движения по кругу со сменой рук. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Передавать образ Петрушки. Материал: разминка в русском стиле, хоровод, противоход, фонограмма к танцевальной композиции «Русские матрёшечки».
Занятие 8	Тема: «Мамина колыбельная» Задачи: Тренировать детей в исполнении основного движения танца «колыбельная». Познакомить с новой музыкой к танцу. Побуждать к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет по средствам движений. Обогащать двигательный опыт изобразительными движениями. Материал: разминка «Робот Бронислав», танец-игра «Мышка Хохоша», фонограмма к танцевальной композиции «Мамина колыбельная», маленькие декоративные подушки.
ноябрь	
Занятие 1-2	Тема: «Богатыри» Задачи: Познакомить с музыкой к танцу, определить ее характер, разобрать основные движения. Закреплять «рисунок» танца. Развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой, передавать настроение музыки через движение, обогащать двигательный опыт. Развивать музыкальную и

	двигательную память. Совершенствовать творческие способности, умение использовать знакомые движения, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке. Материал: разминка «Во кузнице...», танцевальная игра «догонялки», фонограмма к танцевальной композиции «Богатыри русские».
Занятие 3-4	Тема: Танец «Цветы для мамы» Задачи: Тренировать детей в ритмичном, четком выполнении танцевальных движений. Развивать чувство ритма, темпа, умения сочетать движения с текстом музыки. Работать над основными движениями танца. Развивать умение общаться друг с другом в танце. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений. Материал: разминка «Разноцветная игра», игра «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Цветочки», цветы декоративные.
Занятие 5-6	Тема: «Сердце для мамы» Задачи: Закреплять понятия «по линии» и «против линии танца», ориентироваться в пространстве зала. Слышать смену муз. фраз. Развивать чувство ритма, слаженного выполнения движений. Познакомить с музыкой к новому танцу. Побуждать к творческому самовыражению. Материал: разминка «Выглянуло солнышко», танец-игра «Мышка Хохоша», фонограмма для танцевальной композиции «Сердце для мамы», сердца из картона.
Занятие 8	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
декабрь	
Занятие 1	Тема: знакомство со сказкой «Сказка 12 месяцев» Задачи: Совершенствовать умение сочетать движения с текстом. Упражнять в качественном исполнении танцевального шага с носка. Самостоятельное исполнение танца. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции. Познакомить с рисунком танца, основными движениями. Приобщать к совместному творчеству. Материал: презентация, отрывки из одноимённого мультфильма, разминка «Снежная зима», фонограмма для танцевальной композиции «Зимние узоры», белые платочки.
Занятие 2	Тема: Танец «12 месяцев» Задачи: Совершенствование танцевального шага с носка, перестроение четверками через центр и обратно в круг. Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический «рисунок». Вспомнить упрощенный вариант танца. Познакомить с усложненным «рисунком», «развести» его. Развивать творческую активность, умение перевоплощаться, координацию движений. Материал: разминка, танец-игра «Воротики», фонограмма для танцевальной композиции «12 месяцев».
Занятие 3-4	Тема: Танец «Зимние узоры» Задачи: Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Совершенствовать умение перестраиваться с одной фигуры в другую. Слышать начало и окончание фраз, ориентироваться в пространстве зала. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции, двигаться в темпе и характере музыки. Материал: разминка «Снежная зима», фонограмма для танцевальной композиции «Зимние узоры», белые платочки.
Занятие 5-6	Тема: Танец «Валенки»

	Задачи: Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировки в пространстве. Вызвать интерес к музыке. Поддерживать желание двигаться под музыку. Материал: разминка в русском стиле «Ритм», русский хоровод, фонограмма для танцевальной композиции «Валенки», декоративные валенки.
Занятие 7-8	Тема: Танец «Подснежники» Задачи: Упражнять детей в перестроении из 4-х колон в круг, соблюдая интервалы, в легких прыжках и беге. Передавать характер настроения песни. Начинать движение после вступления. Ходить по кругу «резвыми ножками». Материал: разминка «Баланс», танец-игра «Выглянуло солнышко», фонограмма для танцевальной композиции «Подснежники»
январь	
Занятие 1	Тема: Репетиция сказки Задачи: Продолжать развивать чувство ритма в хлопках и притопах. Подводить к самостоятельному исполнению. Закреплять выразительное исполнение танца. Материал: костюмы, декорации, фонограммы для музыкальной сказки.
Занятие 2	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
Занятие 3	Тема: «Веселый цирк» Задачи: Поощрять самостоятельное исполнение по подгруппам и индивидуально. Совершенствовать умение двигаться ритмично, в подвижном темпе, выразительно, эмоционально. Понимать содержание музыки, передавать мимикой и жестами – испуг, смещение, холод, дрожь и др. Материал: Презентация «Цирк, цирк, цирк», разминка «Все любят цирк».
Занятие 4	Тема: Танец «Силачи» Задачи: Развивать чувство ритма, добиваться слаженного выполнения движений. Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца, развивать коммуникативные навыки. Запомнить «рисунок» танца. Побуждать к творческому самовыражению. Развивать умение мимикой и жестами передавать различные эмоции. Материал: «Робот Бронислав», танец-игра «Вечный двигатель», фонограмма для танцевальной композиции «Силачи», декоративные гири.
Занятие 5-6	Тема: Танец «Жонглеры» Задачи: Закреплять у детей навык бодрого, четкого шага. Обращать внимание на осанку, координацию рук. Познакомить с танцем, с основными движениями. Обогащать двигательный опыт, развивать чувство ритма, координацию движений и точность исполнения движений. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: «Робот Бронислав», танец-игра «Вечный двигатель», фонограмма для танцевальной композиции «Ловкие жонглеры», кольца спортивные.
Занятие 7-8	Тема: Танец «Весёлые клоуны» Задачи: Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться, различать части музыки. Закреплять «рисунок» танца, умение ориентироваться в пространстве зала, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать навыки творческого исполнения, умение по-своему изобразить свой образ. Материал: презентация «Кого хочешь рассмешу», костюм клоуна, игра улыбнись-рассердись, фонограмма для танца «Маленькие клоуны».
февраль	

Занятие 1-2	Тема: Танец «Гимнастки» Задачи: Закреплять «рисунок» танца, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать освоение танцевальных движений. Вырабатывать четкость, ритмичность движений всего коллектива. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Материал: разминка «Цирк, цирк, цирк», игра «Ищи», фонограмма для танца «Гимнастки», обручи.
Занятие 3-4	Тема: «Парад алле» Задачи: Совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Поощрять выразительность и эмоциональность в движениях. Развивать умение чувствовать партнера. Познакомить с произведением, почувствовать его характер. Побуждать к свободной импровизации, творческому участию в создании танца. Материал: презентация «На арене цирка», видео парада алле, разминка «Эй, эй, эй», фонограмма для танцевальной композиции «Цирк, цирк, цирк».
Занятие 5	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
Занятие 6	Тема: «Весне – дорогу!» Задачи: Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями. Закреплять рисунок танца, умение двигаться свободно, в характере и темпе музыки. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: презентация «Весна-красна», разминка «Выглянуло солнышко», фонограмма для танцевальной композиции «Весне – дорогу!»
Занятие 7-8	Тема: Танец «Подснежники» Задачи: Учить детей идти энергично, торжественно. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Познакомить с новым танцем. Прослушать музыку, определить характер. Побуждать к творческому самовыражению Материал: разминка «Выглянуло солнышко», игра «Солнечные зайчики», фонограмма для танца «Подснежники», цветочки.
март	
Занятие 1-2	Тема: «Вальс цветов» Задачи: Продолжать развивать чувство ритма, слуховую память, внимание. Слышать муз. фразы. Развивать пластичность, музыкальность, мягкость движений. Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ. Материал: разминка «выглянуло солнышко», танец-игра «Разноцветная игра», фонограмма для танцевальной композиции «Вальс цветов», цветочные дуги.
Занятие 3-4	Тема: Танец «Весенняя полечка» Задачи: Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. Познакомиться с новой полькой, с основными движениями и перестроениями. Поощрять творческие проявления детей. Воспроизводить в мимике и жестах характерные черты знакомых людей. Материал: разминка, танец-игра «Я рисую», фонограмма для танца «Весенняя полечка».

Занятие 5-6	Тема: Танец «Джентльмены» Задачи: Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз. Материал: разминка «Робот Бронислав», фонограмма для танцевальной композиции «Маленькие джентльмены», трости.
Занятие 7-8	Тема: «Пастораль» Задачи: Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Закреплять умение двигаться в характере музыки, соблюдая рисунок танца. Работать над качественным исполнением движений. Развивать творческое воображение, выразительность пластики. Материал: презентация «Танец Пастораль», разминка «Весенняя нежность», «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Пастораль».
апрель	
Занятие 1	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
Занятие 2	Тема: «В гостях у сказки» Задачи: Продолжать работу над рисунком танца. Развивать двигательную память, произвольное внимание. Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умение общаться по средствам мимики и жестов. Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: презентация «В гостях у сказки», танец-игра «Чудо-Юдо», фонограмма «В гостях у сказки».
Занятие 3	Тема: танец «Сказки гуляют по свету» Задачи: Закреплять рисунок танца, четкое исполнение танцевальных движений. Продолжать развивать внимание, музыкальную память, коммуникативные навыки. Способствовать развитию эмоциональности и выразительности движений. Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать Материал: разминка «В гостях у сказки», танец-игра «Бабка Ёжка, выгляни в окошко», фонограмма для танцевальной композиции «Сказки гуляют по свету».
Занятие 4-5	Тема: танец «Богатырская наша сила» Задачи: Совершенствовать умение выполнять движения в паре чисто, пластично, музыкально. Слышать начало и окончание муз. фраз. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение двигаться выразительно и ритмично. Материал: разминка, игра «Поймай ритм», фонограмма для танцевальной композиции «Богатырская наша сила», мечи.
Занятие 6-7	Тема: танец «Алёнушки» Задачи: Совершенствовать мягкий поскок и боковой галоп, развивать умение передавать настроение в движении. Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке. Материал: разминка «Сказочный лес», танец-игра «Чудо-Юдо», фонограмма для танцевальной композиции «Алёнушки», платочки.

Занятие 8	Тема: танец «Шамаханские царицы» Задачи: Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения враспынную в круг. Материал: «В гостях у сказки, танец-игра «Бабка Ёжка, выгляни в окошко», фонограмма для танцевальной композиции «Шамаханские царицы», декоративный шатёр.
май	
Занятие 1-2	Тема: Танец «Яблочко» Задачи: Работать над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением. Развивать музыкальность и плавность движений. Развивать выразительность и эмоциональность, доставлять радость от движения под музыку. Совершенствовать умение детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой. Материал: разминка «Акватория», танец-игра «Океан», фонограмма для танцевальной композиции «Яблочко», флажки.
Занятие 3-4	Тема: Танец «Чайки над волной» Задачи: Развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма. Отрабатывать движения танца. Развивать координацию движений, память и внимание. Продолжать развивать воображение, умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение. Совершенствовать движения прямого и бокового галопа. Развивать внимание, быстроту реакции, чувство ритма. Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Разучить отдельные элементы. Знакомить с рисунком танца. Материал: разминка «Акватория», танец-игра «Океан», фонограмма для танцевальной композиции «Чайки над волной», белые птицы оригами, синее полотно.
Занятие 5-6	Тема: Танец «Ты слышишь, море?» Задачи: Продолжать формировать навык перестроения в пространстве зала. Работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух. Учить передавать строгий, энергичный характер марша. Развивать творчество, фантазию детей. Выразительно передавать движениями характер музыки. Тренировать движения прямого, бокового галопа. Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Материал: разминка «Акватория», танец-игра «А рыбы в море плавают вот так», фонограмма для танцевальной композиции «Ты слышишь, море?»
Занятие 7	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
Занятие 8	Диагностическое занятие.

Содержание изучаемого курса

Модуль 1.

Музыкально-ритмические движения

«День Матери»

Разминка (боковой ход «Гармошка»). Упражнение "Мельница" (свободное круговое движение рук). "Маятник" (перенесение тяжести тела). Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Лошадки». Игровой стретчинг «Деревце». Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног назад). Упражнение «Качалочка». Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция

«Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Самолеты». Игровой стретчинг «Кошечка». Игровой самомассаж, релаксация. Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног назад).

Модуль 2.

Основы классического танца

«Город мой морской»

Разминка. Движения в паре: «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу; поворот по парам. Дыхательная гимнастика. Перестроения – в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.) Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «Музыкальная змейка». Игровой стретчинг «Цапля».

Разминка «Я рисую солнце» (голова – прямо, вверх, вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево. Дыхательная гимнастика. Движения ног: боковой подъемный шаг. Положения рук в паре: «корзиночка». Танцевальная композиция «Разноцветная радуга». Музыкальная игра «Путешественники». Игровой стретчинг «Ель большая». Разминка. Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу, по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика.

Модуль 3.

Элементы русского танца

«Осенняя ярмарка».

Разминка (боковой ход «Гармошка»). Упражнение "Мельница" (свободное круговое движение рук). "Маятник" (перенесение тяжести тела). Дыхательная гимнастика «Часики». Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги. Музыкальная игра «Лошадки». Игровой стретчинг «Деревце».

Разминка (простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; Положение рук перед грудью – «полочка». Танцевальная композиция «Снежный вальс». Музыкальная игра «Добрая фея». Игровой стретчинг «Дуб».

Разминка (простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Дыхательная гимнастика «Шарик». Танцевальная композиция «Снежный вальс». Музыкальная игра «Разверни круг».

Сказка «Двенадцать месяцев».

Движения ног: «гармошка»; (девочки) простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями). Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Испанский танец». Музыкальная игра «Карусель». Игровой стретчинг «Слоник».

Движения ног: поклон на месте с руками; поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция); (девочки) бег со сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка». Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Испанский танец». Музыкальная игра «Домики». Упражнения на ориентировку в пространстве: «звездочка», «корзиночка». Простые шаги с выставлением ноги на каблук; шаги в повороте. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Испанский танец». Музыкальная игра «Паровозик». Игровой стретчинг «Рыбка».

Разминка – «боковой галоп» с притопом (по линиям). Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Птичка польку танцевала». Музыкальная игра «Мышеловка». Игровой стретчинг «Волна».

Модуль 4.

Основы бального танца

«Весне дорогу!»

Разминка (шаги: бытовой, танцевальный). Дыхательная гимнастика. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; Танцевальная композиция «Менуэт». Музыкальная игра «Кот и мыши». Игровой стретчинг «Рыбка».

Разминка (боковой подъемный шаг). Дыхательная гимнастика. Движения в паре: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Танцевальная композиция «Менуэт». Музыкальная игра «Сапожник». Игровой стретчинг «Змея».

Разминка. Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс. Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверх, вниз, справа и слева на уровне головы. Дыхательная гимнастика. Маршировка (шаг с носка, перестроения – в круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Танцевальная композиция «Разноцветная радуга». Музыкальная игра «Путешественники». Игровой стретчинг «Ель большая».

Модуль 5.

Элементы эстрадного танца

«Веселый цирк».

Разминка «Зарядка» (подъем на полупальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады – выполняются совместно с движениями рук, головы). Дыхательная гимнастика. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.) Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «А ну-ка, покажи...». Игровой стретчинг «Гора». Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание-разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «Одинокий путник».

«Сказка за сказкой».

Разминка. Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Дыхательная гимнастика. Танцевальная композиция «Подарил колечко». Музыкальная игра «Одинокий путник».

Рабочая программа. Возраст 6-7 лет

Цель: развитие интереса дошкольников к танцевальному искусству.

Задачи:

Создать условия для формирования навыков танцевального мастерства.

- учить владеть базовыми элементами различных танцевальных жанров;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- познакомить детей с различными видами танцев;
- учить основам импровизации.

Развивать у детей способность самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев.

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- развитие музыкальности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- формирование художественного вкуса;
- развитие выразительности движения;
- развитие координации движений; формировать пластику, культуру движений, их выразительность.

Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

- воспитывать интерес к совместной деятельности по танцевальным играм и композициям;
- создать условия для психологического раскрепощения ребенка, для творчества в движениях;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Ожидаемые результаты освоения Программы

Учащийся:

- Знает основные изучаемые предметы – хореография, классическая и детско-эстрадная хореография;
- Умеет соблюдать устойчивость в темпе, переключаться с одного темпа на другой, ориентироваться на сцене;
- Умеет грамотно выполнять танцевальные элементы, исполнять музыкально-пространственные композиции;
- Может отражать в движении динамические оттенки и характер музыки;
- Умеет исполнять заданные танцевальные движения и этюды;
- Приобретет специальные навыки: легкие прыжки, пластичность;
- Знает о современном, эстрадном, народном танцах, знаком с элементами балльного и классического танцев, их особенностях, специфике, понятии «стиль»;
- Умеет исполнять ритмические, народные, балльные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике;
- Знает и применяет на практике понятия «рисунок танца», «варьирование» движений, способы варьирования (по ритму, характеру, образу);
- Владеет культурой исполнения танца, импровизации, творческое исполнение;
- Соблюдает культуру поведения на занятии, чувство ансамбля.

Календарно-тематическое планирование (6-7 лет)

Дата	Тема, программное содержание, материал.
октябрь	
1 неделя Занятие 1	Диагностическое Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. Материал: презентация.
Занятие 2	Теория. Беседа о правилах поведения на занятиях. Язык танца. Формировать общую культуру личности ребенка; вспомнить, закрепить материал прошлого года. Формировать интерес к занятиям; закрепить материал прошлого года. Развить музыкальный слух и чувства ритма; учить импровизировать. Развить умение детей перестраиваться с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца.

	Материал: презентация.
2 неделя Занятие 3-4	Тема: «Осенняя прогулка» Задачи: Продолжать поддерживать интерес детей к движению под музыку; работать над позициями ног и координацией рук и ног; развитие музыкальности; передавать характер, настроение песни; умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения. Материал: презентация, музыкально-ритмическая разминка «Дождик», Feel'армония «Бал дождя».
3 неделя Занятие 5-6	Тема: Танец с зонтиками Задачи: Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Работать над позициями ног и координацией рук и ног; развитие музыкальности; передавать характер, настроение музыки; умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения. Учить танцевать с предметом (зонтик). Материал: музыкально-ритмическая разминка «Эй, эй, эй...», фонограмма к танцевальной композиции «Разноцветные зонтики», атрибуты – зонтики.
4 неделя Занятие 7	Тема: «В Летнем саду» Задачи: Продолжать поддерживать интерес детей к движению под музыку; работать над позициями ног и координацией рук и ног; развитие музыкальности; передавать характер, настроение песни; умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения. Материал: презентация, Материал: музыкально-ритмическая разминка «Дождик», Feel'армония «Бал дождя».
Занятие 8	Тема: Танец с зонтиками Задачи: Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве; научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Учить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движений, их выразительность. Материал: музыкально-ритмическая разминка «Эй, эй, эй...», фонограмма к танцевальной композиции «Разноцветные зонтики», атрибуты: атрибуты – зонтики.
ноябрь	
1 неделя Занятие 1	Тема: «Перелётные птицы» Задачи: Развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма и темпа. Закреплять умение двигаться выразительно в характере музыки. Самостоятельно реагировать на смену музыкальных фраз. Развивать пластичность и мягкость движений. Закреплять навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом. Материал: музыкально-ритмическая разминка «Дождик», Feel'армония «Бал дождя», музыкальный материал для танцевальной композиции «Перелётные птицы».
Занятие 2	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
2 неделя Занятие 3	Тема: Классический танец Задачи: Продолжать формировать навык перестроения в пространстве зала. Работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух. Учить передавать строгий, энергичный характер марша. Развивать творчество, фантазию детей. Выразительно передавать

	движениями характер музыки. Тренировать движения прямого, бокового галопа. Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Материал: Вивальди «Осень», А.Чайковский «Детский альбом», «Времена года. Атрибуты: осенние листочки, веточки, ленты красного, жёлтого, оранжевого цвета.
Занятие 4	Тема: «Цветы для мамы» Задачи: поддерживать интерес детей к движению под музыку; самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; формировать навык перестроения в пространстве зала; работать над координацией рук и ног; развитие музыкальности; передавать характер, настроение песни; умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения. Материал: музыкально-подвижная игра «Буги-вуги», «Какой чудесный день» А.Флярковского, «Мамочка милая, мама моя!», атрибуты: цветочки.
3 неделя Занятие 5-6	Тема: «Мамино сердце» Задачи: Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Подводить к самостоятельному исполнению хоровода. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Предложить детям импровизировать, придумывая свою композицию русской пляски, используя знакомые движения. Побуждать к активному самовыражению. Знакомить с рисунком танца. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш. Развивать образность и выразительность движений. Материал: креативная гимнастика «Создай образ», театр песни "Талисман", атрибуты: сердца из картона.
4 неделя Занятие 7	Тема: «Мамины помощники». «Поварята» Задачи: Способствовать развитию внимания, умению перестраиваться быстро и самостоятельно. Закреплять навыки сложенного, ритмичного исполнения танца в характере музыки. Побуждать к активному, самостоятельному движению. Развивать воображение. Находить изобразительные и выразительные движения. Материал: упражнения под музыку «Клоун «Плюх №4», «Все мы делим пополам» муз. Шаинского, «Варись кашка», «Талисман», атрибуты: большая кастрюля, поварёшки, пластиковые тарелки.
Занятие 8	Тема: Знакомство со сказкой «По щучьему велению» Задачи: Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве. Вызвать интерес к музыке. Заразить желанием двигаться под музыку. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Материал: презентация, подвижная игра «Быстро по местам!», «Светит месяц, светит ясный...», музыкальное произведение русская народная песня «Как у наших у ворот».
декабрь	
1 неделя Занятие 1-2	Тема: «Валенки», «Рукавички» Задачи: Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во

	всем пространстве зала, перестраиваться из положения врассыпную в круг. Материал: подвижная игра «Быстро по местам!», народный ансамбль русской песни "Добрица" – Рукавички барановые, «Валенки» – группа «Белый День», атрибуты – рукавички, валенки декоративные для танца.
2 неделя Занятие 3-4	Тема: «Зимние узоры». Задачи: Упражнять детей в перестроении из 4-х колон в круг, соблюдая интервалы, в легких прыжках и беге. Передавать характер настроения песни. Начинать движение после вступления. Ходить по кругу «резвыми ножками». Упражнять в выполнении фигуры «змейка». Развивать воображение. Выполнять движения в одном темпе и ритме с текстом. Материал: «Светит месяц, светит ясный...», музыкальное произведение русская народная песня «Как у наших у ворот»,
3 неделя Занятие 5-6	Тема: «Пошла млада за водой». «Веселые топоры». Задачи: Совершенствовать движения прямого и бокового галопа. Развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма. Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Разучить отдельные элементы. Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии. Упражнять в качественном исполнении основных движений танца. Материал: русский народный хоровод, «Пошла млада за водой», атрибуты: коромысла декоративные для танца, ведёрки.
4 неделя Занятие 7	Тема: Парный народный танец Задачи: Знакомство с движениями народного танца. Самостоятельно исполнять хоровод. Совершенствовать выразительное исполнение. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки. Работать над выразительностью движения рук. Материал: русский народный хоровод, «Пошла млада за водой», атрибуты: коромысла декоративные для танца, ведёрки.
Занятие 8	Тематическое праздничное событие. Открытое мероприятие для родителей.
январь	
1 неделя Занятие 1	Тема: «Мы пришли сегодня в порт». Разучивание танца «Акватория». Задачи: формировать умение слушать музыку, передавать их танцевальными движениями; формировать умение ориентироваться в пространстве, умение перестроения и движения в разных направлениях. Создать предпосылки развития координации движения, выразительности, пластики, культуры движения; создать предпосылки развития умения координировать движения с музыкой. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом; создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчества в движениях; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, слаженно выполнять ритмические движения; Материалы: презентация, флажки, декорации: корабль. Фонограммы к танцам и играм: «Разминка», «Ритм», «Яблочко», «Акватория».
Занятие 2	Тема: «Морское путешествие». Танцевальные композиции на морскую тематику.

	Задачи: формировать умение слушать музыку, передавать их танцевальными движениями; формировать умение ориентироваться в пространстве, умение перестроения и движения в разных направлениях. Развивать координацию движения, выразительности, пластики, культуры движения; развивать умения координировать движение с музыкой; чувство ритма. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом; создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчества в движениях; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, слаженно выполнять ритмические движения. Материалы: презентация, флажки, декорации: корабль, ракушки, игрушки-перчатки морские обитатели. Фонограммы к танцам и играм: «Разминка», «Ритм», «Яблочко», «Жило на свете Чудо-юдо», «Акватория».
2 неделя Занятие 3-4	Тема: Танец Океан. Морские обитатели (игры) Задачи: Учить воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. Совершенствовать умение выполнять движения в паре чисто, пластично, музыкально. Слышать начало и окончание муз. фраз. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение двигаться выразительно и ритмично. Материал: 3 полотна, декорации ракушек, танец игра «А рыбы в море плавают вот так» Сен-санс «Аквариум», Benny Goodman – «Sing, Sing, Sing» (танец морских звёзд и жемчужин).
3 неделя Занятие 5	Тема: «Испания». Знакомство с танцами народов мира. Разучивание элементов испанского танца. Познакомить с особенностями национальных культур. Рассказать об особенностях испанской культуры, характере и манере исполнения народных танцев. Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с испанским народным танцем. Формировать умение слушать музыку, передавать их танцевальными движениями. Учить воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом; создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчества в движениях; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, слаженно выполнять ритмические движения. Материалы: презентация «Испания в танце», веера, фонограммы к танцам.
Занятие 6	Тема: «Испания». Знакомство с танцами народов мира. Разучивание элементов испанского танца. Познакомить с особенностями национальных культур. Рассказать об особенностях испанской культуры, характере и манере исполнения народных танцев. Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с испанским народным танцем. Формировать умение слушать музыку, передавать их танцевальными движениями. Учить воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом; создать условия для психологического раскрепощения ребенка, творчества в движениях; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим

	(доброжелательность, чувство товарищества), воспитывать умения работать в коллективе, слаженно выполнять ритмические движения. Материалы: презентация «Испания в танце», веера, фонограммы к танцам.
4 неделя Занятие 7	Тема: «Япония». Знакомство с танцами народов мира. Разучивание элементов танцев «Сакура», «Самурай». Задачи: Рассказать об особенностях японской культуры, характере и манере исполнения народных танцев в Японии. Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с японским танцем. Закреплять рисунок танца. Отрабатывать сложные элементы, перестроения без музыки. Двигаться в одном темпе с музыкой. Развивать творческие способности, желание свободно двигаться под музыку. Материалы: презентация «Японский костюм», зонтики, японские круглые веера. Фонограммы к танцам: «Японские красавицы», «Японские ритмы».
Занятие 8	Тема: «Япония». Знакомство с танцами народов мира. Разучивание танцев «Сакура», «Самурай». Задачи: Совершенствовать умение исполнять танцевальные движения японского танца; Развивать пластичность и выразительность движений; Развивать умение танцевать композиции в группе; формировать умение слушать музыку, передавать их танцевальными движениями; формировать умение ориентироваться в пространстве, умение перестроения и движения в разных направлениях. Материалы: презентация «Японский костюм», зонтики, японские круглые веера. Фонограммы к танцам: «Японские красавицы», «Японские ритмы».
Февраль	
1 неделя Занятие 1	Тема: «Финляндия». «Финская полька». Знакомство с танцами народов мира. Разучивание танца «Финская полька». Задачи: Рассказать об особенностях культуры Финляндии, характере и манере исполнения народных танцев. Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с финским танцем. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей. Вызвать интерес к новому танцу. Познакомить и разобрать основные движения и перестроения польки. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Материалы: презентация «Финская полька», фонограммы к танцам: разминка «Держи ритм», «Финская полька», «Летка енька».
Занятие 2	Тема: «Финляндия». Знакомство с танцами народов мира. Разучивание танца «Финская полька». Задачи: Совершенствовать умение исполнять танцевальные движения польки. Учить воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Менять движения со сменой частей музыкальных фраз. Материал: разминка «Держи ритм», Фонограммы к танцам: «Финская полька»
2 неделя Занятие 3	Тема: «Большой хоровод» Задачи: Прослушать музыку. Определить характер, темп. Вспомнить основные фигуры русского хоровода. Познакомить с новыми. Закреплять умения выполнять движения под музыку ритмично, в одном темпе, слаженно. Поощрять самостоятельное творчество. Учить

	взаимодействовать в коллективе (ансамбле). Работать над качественным исполнением движений. Материалы: разминка «Ритм», игра «Танцевальные догонялки», русский народный хоровод.
Занятие 4	Тема: «Танцы народов мира». Повторение.
3 неделя Занятие 5	Тема: Тематическое праздничное событие «Большое путешествие». Открытое мероприятие для родителей.
Занятие 6	Тема: «Приглашение к танцу» (элементы бального танца) Задачи: Совершенствовать мягкий поскок и боковой галоп, развивать умение передавать настроение в движении. Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке. Материал: презентация «На балу у Золушки», фонограммы к танцевальным композициям: «Замечательный сосед», «Буги вуги в стиле осьминог».
4 неделя Занятие 7-8	Тема: «Вальс цветов» Задачи: Закреплять у детей навык бодрого, четкого шага. Обращать внимание на осанку, координацию рук. Познакомить с танцем, с основными движениями. Обогащать двигательный опыт, развивать чувство ритма, координацию движений и точность исполнения движений. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Развивать пластичность и выразительность движений; Материал: «Найди пару», фонограммы к танцевальной композиции «Вальс цветов», атрибуты: цветочные дуги, цветы.
март	
1 неделя Занятие 1-2	Тема: «Весну звали» Задачи: Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Закреплять умение двигаться в характере музыки, соблюдая рисунок танца. Работать над качественным исполнением движений. Развивать творческое воображение, выразительность пластики. Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом. Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творчество детей, желание двигаться под музыку. Материал: танец-игра «Зимние забавы», хороводная игра «Круг-кружочек», «Русская народная пляска», фонограмма к танцевальной композиции «Весну звали».
2 неделя Занятие 3-4	Тема: «Весенняя капель» Задачи: Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз. Материал: танцевальная разминка «Я рисую», «Солнечные лучики», фонограмма к танцевальной композиции «Весенняя нежность».
3 неделя Занятие 5-6	Тема: «Веселая полька». Задачи: Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей. Вызвать

	интерес к новому танцу. Познакомить и разобрать основные движения и перестроения полки. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. Вызвать положительные эмоции от веселой игры. Побуждать к танцевальному творчеству. Материал: танцевальная разминка «Доброта», игра «Ищи», фонограмма для танцевальной композиции «Полечка».
4 неделя Занятие 7-8	Тема: Пастораль. Задачи: Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества. Формировать умение исполнять слаженно, ритмично в соответствии с текстом. Закреплять способность двигаться в характере и темпе музыки, способность к импровизации. Развивать память, творческое воображение. Материал: танцевальная разминка «Солнечные лучики», игра «Зеркало», фонограмма к танцу «Пастораль»
апрель	
1 неделя Занятие 1	Тема: Знакомство со сказкой «По следам бременских музыкантов» Задачи: Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Познакомит с музыкой к танцу. Способствовать развитию умения импровизировать под музыку. Материал: отрывки из одноименного мультфильма. Танцевальная разминка, фонограмма «Мы к вам заехали на час».
Занятие 2	Тема: «Город просыпается» Задачи: Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать рисунок танца. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца. Воплощать в движениях музыкальный образ. Побуждать к творческому движению под музыку. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом. Материал: декоративные музыкальные инструменты, костюм сыщика, большая лупа. Фонограмма к танцевальной композиции «Город просыпается».
2 неделя Занятие 3	Тема: «Город просыпается» Задачи: Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать рисунок танца. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца. Воплощать в движениях музыкальный образ. Побуждать к творческому движению под музыку. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом. Материал: декоративные музыкальные инструменты, костюм сыщика, большая лупа. Фонограмма к танцевальной композиции «Город просыпается».
3 неделя Занятие 4-5	Тема: Главные герои и их друзья Задачи: Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных. Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями. Закреплять рисунок танца, умение двигаться свободно, в характере и

	темпе музыки. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: танцевальная разминка-игра для развития ритма «Прыгай-хлопай», фонограммы для танцевальных композиций главных героев, атрибуты главных героев, телега.
Занятие 6	Тема: «Менуэт» Задачи: Тренировать детей в исполнении основного движения танца «Менуэт». Познакомить с новой музыкой к танцу. Побуждать к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет по средствам движений. Обогащать двигательный опыт изобразительными движениями. Закреплять рисунок танца. Отрабатывать сложные элементы, перестроения без музыки. Двигаться в одном темпе с музыкой. Развивать творческие способности, желание свободно двигаться под музыку. Закреплять коммуникативные навыки. Материал: танцевальная разминка «Куклы», А. Лядов «Музыкальная табакерка», фонограмма для танцевальной композиции «Менуэт».
4неделя Занятие 7	Тема: «Менуэт» Задачи: Тренировать детей в исполнении основного движения танца «Менуэт». Познакомить с новой музыкой к танцу. Побуждать к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет по средствам движений. Обогащать двигательный опыт изобразительными движениями. Закреплять рисунок танца. Отрабатывать сложные элементы, перестроения без музыки. Двигаться в одном темпе с музыкой. Развивать творческие способности, желание свободно двигаться под музыку. Закреплять коммуникативные навыки Материал: фонограммы для танцевальной композиции «Менуэт».
Занятие 8	Тема: «Весь мир у нас в руках» Задачи: Упражнять детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы, ритмических упражнений под веселую музыку в подвижном темпе. Развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре, ориентироваться в пространстве зала. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Совершенствовать координацию движений. Выразительно выполнять образные движения. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений, умению двигаться с воображаемым предметом. Материал: костюмы, атрибуты, декорации, фонограммы музыкальной сказки.
май	
1неделя Занятие 1	Тема: репетиция сказки. Задачи: Закреплять рисунок танца, четкое исполнение танцевальных движений. Продолжать развивать внимание, музыкальную память, коммуникативные навыки. Способствовать развитию эмоциональности и выразительности движений. Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Материал: костюмы, атрибуты, декорации, фонограммы музыкальной сказки.
Занятие 2	Тема: Тематическое праздничное событие «Большое путешествие». Открытое мероприятие для родителей.
2 неделя Занятие 3-4	Тема: «Мы – дети солнца»

	Задачи: Учить детей идти энергично, торжественно. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Познакомить с новым танцем. Прослушать музыку, определить характер. Побуждать к творческому самовыражению. Материал: музыкально-ритмическая разминка «Я рисую», игра «Поймай ритм», фонограмма к танцевальной композиции «Мы дети солнца».
3 неделя Занятие 5	Тема: «Наше время» Задачи: Совершенствование танцевального шага с носка, перестроение четверками через центр и обратно в круг. Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический «рисунок». Вспомнить упрощенный вариант танца. Познакомить с усложненным «рисунком», «развести» его. Развивать творческую активность, умение перевоплощаться, координацию движений. Материал: танцевальная разминка «Если друг не смеётся», танец-игра «Помогатор», фонограмма к танцевальной композиции «Придёт наше время», атрибуты: кепки.
Занятие 6	Тема: «Дружба» Задачи: Развивать чувство ритма, «пульса» музыки. Тренировать детей в выполнении мягких шагов и перестроений на этих шагах. Совершенствовать выразительное исполнение танца. Отрабатывать отдельные элементы, закреплять «рисунок» танца Материал: танцевальная разминка «Если друг не смеётся», танец-игра «Точка, точка, запятая», фонограмма к танцевальной композиции «Должны смеяться дети».
4 неделя Занятие 7	Тема: «Любимый Петербург» Задачи: Совершенствовать умение выполнять движения в паре чисто, пластично, музыкально. Слышать начало и окончание муз. фраз. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение двигаться выразительно и ритмично. Работать над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением. Развивать музыкальность и плавность движений. Развивать выразительность и эмоциональность, доставлять радость от движения под музыку. Совершенствовать умение детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой. Материал: танцевальная разминка «Эй, эй, эй...», танец-игра «Кораблик» фонограммы для танцевальной композиции «Прогулка в летнем саду».
Занятие 8	Диагностика.

Содержание изучаемого курса

Модуль 1.

Музыкально-ритмические движения

«Осенний Петербург»

Разминка «В осеннем парке» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднятие, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание-разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты). Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким поднятием колен, перескоки). Перестроения (две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат). Танцевальная композиция с зонтиками «Дождик кап-кап...». Музыкальная игра «Листопад». Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону, подскоки,

галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. Танцевальная композиция с зонтиками «Бал дождя».

Разминка «Статуи» (голова – повороты в стороны, наклоны вперед, в стороны, полукруг). Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону, подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. Движения рук: упражнение «Мельница». Танцевальная композиция «Осенняя прогулка». Музыкальная игра «Домики». Плечи – поднимание вверх и опускание вниз, круговые движения. Руки – круговые движения кистями рук, сгибание и разгибание в локтевом суставе, поднимание и опускание прямых рук. Корпус – наклоны в стороны, вперед, повороты, «штопор». Ноги – топающий шаг на месте, поочередное поднимание пятки, «пружинка», приставные шаги. Танцевальная композиция «Лебеди в Летнем саду».

«Большое путешествие»

Разминка «Ритм». Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный в сторону). Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой», круговые движения. Перестроения «Моряки с флажками» (круг, колонна, «шторки», полукруг, «прочес», круг). Танец игра «Чудо-Юдо». Музыкальная игра «Капитанские команды». Танцевальная композиция «Акватория».

Модуль 2.

Основы классического танца

«День Матери»

Разминка. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поднимание на полупальцы, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). Ориентировка в пространстве: перестраиваться из колонн в круг, двигаясь друг за другом, двигаться враспынную, не наталкиваясь; быстро находить свое место. Пластика тела: гибкость тела; волна рук прыжок; балетный шаг. Танцевальный этюд «Поварята».

Разминка. Руки – открывание и закрывание в положение на талию, вытягивание рук вперед – на талию, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Танцевальная композиция «Парный танец». Пластика тела: волна корпуса; работа на координацию движений головы, рук и ног; музыкально-ритмическая координация; перегибы корпуса. Музыкальная игра «Цветы». Игровой стретчинг «Деревце». Танцевальная композиция «Цветы для мамы».

Разминка (беговой шаг с отбрасыванием ног вперед). Упражнение «Качалочка». Дыхательная гимнастика «Часики». Упражнение на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, перестроение в пары, тройки. Танцевальный этюд «Листопад». Танцевальная композиция «Мамино сердце».

Модуль 3.

Элементы русского танца

Сказка «По щучьему велению»

Упражнения на ориентировку в пространстве: «карусель», «воротца». Движения ног: (мальчики) одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад; движения ног: «Пяточка, шаг вперед с кружением»; (девочки) вращение «гусиный шаг». Танцевальная композиция «Рукавички». Музыкальная игра «Вдоль по улице». Упражнения на ориентировку в пространстве: «карусель», «воротца». Движение ног: упражнение «стойка». Движение рук: упражнение «Куколки». Танцевальная композиция «Валенки».

Разминка «Поле чудес». Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно,

пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки). Перестроения – змейка, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг. Танцевальная композиция «Зимние узоры». Музыкальная игра «Снежный ком».

Разминка «Как у нашей бабушки». Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, круговые движения. Поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, ковырялочка». Танцевальная композиция с коромыслами «Пошла млада за водой». Музыкальная игра «Сапожки».

Разминка. Скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка». Упражнения на ориентировку в пространстве: «карусель», «воротца». Движение ног: упражнение «стойка». Движение рук: упражнение «Куколки». Танцевальная композиция «Веселые топоры».

Модуль 4.

Танцы народов мира

«Испанский танец»

Разминка. Движения ног: поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука на месте и с отходом назад, «веревочка». Движение на полусогнутых ногах топающим шагом. Перестроение парами – квадрат. Танцевальная композиция «Испанский танец». Музыкальная игра «Морская звезда». Упражнения на ориентировку в пространстве: «Крестики-нолики». Музыкальная игра «Веселые подружки». Игровой стретчинг «Дельфин».

«Финский танец»

Разминка. Бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках. Движение парами по диагонали. Танцевальная композиция «Финская полька». Музыкальная игра «Башмачки» (шаг с носка, прямой галоп). Движение парами: перестроение из круга в диагональ. Движение парами: перестроение из диагонали в шеренги. Музыкальная игра «Рыбки». Игровой стретчинг «Карусель».

«Японская сакура»

Разминка «Я рисую солнце» (голова – прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево.) Движения ног: боковой подъемный шаг. Танцевальная композиция «Сакура». Музыкальная игра «Путешественники». Игровой стретчинг «Лепестки».

Разминка. Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен). Танцевальная композиция «Самурай». Музыкальная игра «Одинокий путник». Игровой стретчинг «Гора».

Модуль 5.

Основы бального танца

Весенняя капель

Разминка. «Мы собираемся на бал». Голова – повороты головы, круг головой, наклоны). Плечи – поочередное поднимание и опускание, круговые движения. Маршировка – шаг полонеза. Перестроения – круг, диагонали, колонна, через одного на полукруг, «шторки», круг. Танцевальная композиция «Вальс цветов». Музыкальная игра «Мы сперва пойдем направо...».

Разминка. Руки – открывание и закрывание в положение на талию, вытягивание рук вперед – на талию, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Маршировка – шаг полонеза. Перестроения – круг, диагонали, колонна, через одного на полукруг, «шторки», круг. Танцевальная композиция «Весну звали». Музыкальная игра «Мы сперва пойдем направо...».

Разминка. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поднимание на полупальцы, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Вальсовая дорожка, правый поворот, переходы в парах. Танцевальная композиция «Весенняя капель». Музыкальная игра «Ласточки, петухи и воробьи». Игровой стретчинг «Звезда».

Модуль 6.

Элементы эстрадного танца

«По следам Бременских музыкантов»

Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). Движение парами: перестроение из диагонали в шеренги и наоборот. Танцевальная композиция «Город просыпается». Музыкальная игра «Музыканты». Игровой стретчинг «Карусель». Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки). Перестроения – круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок.

Разминка «Погреемся» бег, подскоки. Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, круговые движения, поднимание «по три раза». Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку. Танцевальная композиция «Во дворце».

Разминка. Прыжки на месте. Руки – поднимание и опускание кисти, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание, разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен. Танцевальная композиция «Бременские музыканты». Дыхательная гимнастика «Погреемся». Движение: перестроение из одной шеренги в четыре с поворотом. Музыкальная игра «Ручеек». Игровой стретчинг «Карусель».

Разминка. Прыжки на месте. Положение ног: в стороны, крест-накрест. Дыхательная гимнастика «Погреемся». Движение: перестроение из одной шеренги в четыре с поворотом. Прыжки, галоп в стороны, подскоки на месте, бег на месте с высоким подниманием колен. Танцевальная композиция «Весь мир у нас в руках».

6. Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии

1. Просмотр и обсуждение мультимедиа презентаций и видеосюжетов;
2. Обсуждение танцевальных жанров;
3. Просмотр и обсуждение сюжета танцевальных постановок;
4. Игровые технологии:
 - музыкальные игры;
 - игры-фантазии;
 - игры-драматизации.
5. Практики визуализации:
 - образные этюды;
 - практические этюды.
6. Проектная деятельность;
7. Праздничный событийный календарь.

Дидактические материалы

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений «Танцы в детском саду» Н. Зарецкая, З.Роот.

Информационные источники

1. А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб: «Аничков мост», 2015, - 196 с.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС». – СПб: «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016, 352 с.
3. Т. К. Барышникова. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2000, 266 с.
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис, 2008. – 112 с.
5. Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
6. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
7. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
8. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». – М.: Линка – Пресс, 2006.
9. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
10. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005.
11. Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия. старшая группа, издание Учитель-2015.
12. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М., 2004.
14. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
18. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
19. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013.

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности

Критерии оценки и показатели освоения детьми содержания программы

1. Умеет соблюдать устойчивость в темпе, переключаться с одного темпа на другой, ориентироваться в зале, на сцене;
2. Умеет принимать и держать правильное положение (постановку) корпуса, выполнять комплекс оздоровительных движений;
3. Умеет грамотно выполнять танцевальные элементы;
4. Исполняет музыкально-пространственные композиции;
5. Владеет культурой исполнения танца, импровизации, творческим исполнением;
6. Соблюдает культуру поведения на занятии, чувство ансамбля.

Показатели освоения учащимися содержания программы

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Цель мониторинга:

подтверждение эффективности педагогических воздействий с учётом современных требований организации танцевального развития; внутренняя и внешняя коррекция танцевальной деятельности обучающихся, её содержания.

Экспресс-мониторинг проводится по следующим показателям:

- чувство ритма;
- координация движений;
- артистичность;
- двигательная память;
- импровизация;
- выразительность движений.

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемые музыкальный материал и задания должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Оценка проявлений обучающихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Диагностический инструментарий

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 5-6 лет основ танцевального искусства

1. Чувство ритма

Задания:

- а) воспроизвести ритм знакомой песни под своё пение;
- б) воспроизвести ритм песни шагами;
- в) воспроизвести ритмический рисунок в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»).

Критерии:

Высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

Средний – допускает 2-3 ошибки;

Низкий – неверно воспроизводит ритмический рисунок.

2. Музыкально-ритмическая координация – умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку для «решения конкретной задачи.

Задания:

а) пройти под ритмичную музыку (по выбору педагога) координируя при этом движения рук ног и головы;

б) пройти под музыку меняя движение со сменой характера музыкального произведения (от шага к бегу, от бега к подскоку);

в) умение ориентироваться в пространстве сценической площадки, соблюдать интервалы.

Критерии:

Высокий уровень: Самостоятельное исполнение.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

3. Двигательная память – одна из особенностей координации, зависящая от работы зрительного и вестибулярного аппарата и других органов.

Задание:

а) повторить танцевальную комбинацию на основе знакомых движений.

Критерии:

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно выполняет комбинацию, после показа педагога.

Средний уровень: обучающийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: обучающийся не может запомнить движение и исполнить его, даже с подсказками педагога.

4. Артистичность

Задание:

Игра изобразительного характера, связанная с передачей того или иного образа (животных, птиц, сказочных героев).

Критерии:

Высокий уровень: обучающийся с удовольствием, активно включается в игру, точно и ярко передает игровой образ.

Средний уровень: обучающийся включается в игру, но недостаточно ярко передает игровой образ.

Низкий уровень: обучающийся не хочет участвовать в предложенной игре, если участвует, то не может передать образ.

Диагностическая карта овладения знаниями и навыками по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» (5-6 лет)

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Сумма баллов		Уровень освоения программы	
	Чувство ритма		Координаци я движений		Артистично сть		Двигатель ная память					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов

Средний уровень 11-17 баллов

Низкий уровень менее 11 баллов.

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 6-7 лет основ танцевального искусства

Диагностика проводится по следующим видам движений:

- ходьба разного характера;
- бег разного характера;
- прыжки, подскоки, галоп;
- танец (трехчастная форма);
- творческие задания:

а) связанные с образом (кошки-мышки);

б) связанные с настроением (обидали, плакса, весельчак).

1. Чувство ритма – способность обучающегося воспринимать чередование звуковых, двигательных элементов.

Соответствие движений ритму музыки и его изменениям появляется при активной поддержке педагога (движения в паре, по показу).

Критерии:

Высокий уровень – точно воспроизводит в хлопках ритмический рисунок музыки, четко марширует под музыку, умеет ускорять и замедлять темп ходьбы.

Средний уровень – не точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии (в хлопках и притопах).

Низкий уровень – не может воспроизвести в хлопках ритмический рисунок, допускает ошибки при совместном выполнении движений с педагогом, не в ритм марша.

2. Музыкально-ритмическая координация – согласованность движений рук и ног в одновременных, поочередных и разнонаправленных движениях во времени и пространстве под музыку.

Критерии:

Высокий уровень – быстро меняет движения с одного на другое, в другом рисунке, ракурсе, ориентируясь в пространстве сценической площадки.

Средний уровень – затрудняется в исполнении поочередных движений ног, в переключении с однонаправленных на разнонаправленные движения, с одного темпа на другой. Слабо ориентируется в пространстве.

Низкий уровень – затрудняется согласовывать свои движения с движениями других детей. Не ориентируется в пространстве.

3. Двигательная память – точное воспроизведение элементов движения под музыку.

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся умеет концентрировать внимание, сосредотачиваться на необходимых танцевальных элементах, свободно применяет движения, точно их воспроизводит.

Средний уровень – обучающийся слабо концентрирует внимание на двигательных элементах, не развита мышечная память, затрудняется в точном воспроизведении движений.

Низкий уровень – обучающийся не владеет навыками концентрации внимания, мышечная память не развита.

4. Выразительность движений – способность обучающегося проявить ярче, выразительнее эмоции через движения.

Критерии:

Высокий уровень – проявляет интерес к движениям, точно передает эмоциональный образ музыкального настроения в движениях.

Средний уровень – движения однотипны, не выразительны, проявляются с помощью активизации педагога.

Низкий уровень – не проявляет интереса и эмоциональности образа. Пассивно реагирует на активизацию педагога.

5. Импровизация – умение обучающимся создать художественный образ в момент исполнения без подготовки.

Критерии:

Высокий уровень – игровая ситуация увлекает обучающегося, он способен передать свое настроение в двигательном творчестве.

Средний уровень – обучающийся затрудняется выразить характер исполнения движений. Проявляет творческие способности при активной поддержке педагога.

Низкий уровень – у обучающегося не развиты творческие способности, он не проявляет интереса к игровой ситуации.

Диагностическая карта овладения знаниями и навыками (6-7 лет) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика»

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы										Сумма баллов		Уровень освоения программ ы	
	Чувство ритма		Музыкально- ритмическая координация		Импровизация		Двигательная память		Выразительность движений					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка результатов:

Высокий уровень 12-15 баллов.

Средний уровень 9-11 баллов.

Низкий уровень менее 9 баллов.

Динамика развития музыкально-ритмических способностей учащихся.

Динамика развития музыкально-ритмических способностей учащихся выявляется на основе мониторинга.

Динамика развития считается положительной при условии усвоения программы с высоким и средним уровнем более чем у 85 % воспитанников.

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

16. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».

17. Грецкова С.А., Якушева Е.Л. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. – 40 с.