

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята Педагогическим советом
ГБДОУ № 29
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Утверждена
Приказом № 48 от «15» сентября 2025 г.
Подписана электронной подписью:
заведующий Сидорова И.И.

Учтено мотивированное мнение родителей,
протокол Совета родителей (законных
представителей) № 1 от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

ЧУДЕСНАЯ ГЛИНА

для детей от 2 до 7(8) лет
Объем программы – 320 часов
Срок освоения программы 5 лет
Срок реализации (действия) программы 1 год

Разработчик:
Моисеева Александра Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики программы	3
Направленность программы.....	3
Адресат программы	3
Актуальность программы	3
Уровень освоения программы.....	4
Объем и срок освоения программы.....	4
Основные педагогические принципы программы	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
Язык обучения	6
Форма обучения.....	6
Особенности реализации программы	6
Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.....	6
Условия приема на обучение	7
Формы организации и проведения занятий	7
Особенности организации образовательного процесса	7
Кадровое обеспечение.....	9
Материально-техническое обеспечение.....	9
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	10
2. Учебный план и календарный учебный график на учебный год.....	11
3. Рабочая программа на учебный год	14
Рабочая программа. Возраст 2-3 года.....	14
Рабочая программа. Возраст 3-4 года.....	18
Рабочая программа. Возраст 4-5 лет.....	23
Рабочая программа. Возраст 5-6 лет.....	28
Рабочая программа. Возраст 6-7(8) лет.....	33
4. Методические и оценочные материалы	39
4.1. Методические материалы	39
Описание методов, приемов, практик.....	39
4.2. Информационные источники	39
4.3. Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности.	40

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

Учащиеся 2-7 лет, посещающие группы общеразвивающей направленности и компенсирующей направленности ОВЗ (для детей с тяжелыми нарушениями речи – ТНР). Программа адресована детям 2-7 лет (и их родителям), в том числе детям с ОВЗ (тяжелые нарушения речи – ТНР), не требует специальной адаптации для детей с ОВЗ. Программу осваивают воспитанники старших и подготовительных групп, посещающие ГБДОУ детский сад № 29, обучающиеся по программам дошкольного образования: основной образовательной программе и адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ (ТНР). Воспитанники общеразвивающих и компенсирующих групп осваивают программу одновременно, ограничения для детей с ОВЗ (ТНР) отсутствуют.

Актуальность программы

Актуальность программы «Чудесная глина» обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка приобщение к ценностям творчества, а также необходимостью воспитания из дошкольников полноценных личностей, что едва ли возможно без художественного развития.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в систему мировой и отечественной культуры, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Искусство – это душа человека, его внутренний мир, который проявляется через творчество. Всем известно, что впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

Керамика – один из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Знакомясь с народным творчеством, приобщаясь к глубоким народным источникам, ребёнок ощущает свою историческую принадлежность к народному искусству. Удивительное свойство глины (пластичность, прочность) позволяют использовать её для лепки декоративных скульптур животных, людей, коробочек, ваз. Занятия керамикой прививают любовь к прекрасному, обогащают духовный мир ребёнка, развивают его воображение, чувства, фантазию. В процессе обучения у детей формируется творческое мышление, ассоциативное воображение, развитие индивидуальности, подъём интеллекта.

Обучаясь лепке из глины, овладевая техникой владения инструментами для занятий, способами и приёмами лепки, оформлением и сохранением готовых изделий, дети учатся работать руками, самостоятельно воплощать задуманное в конкретный образ.

Образовательное и воспитательное значение лепки очень велико. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию нравственных представлений и творческого отношения к жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мелкую моторику, способность к волевому усилию.

Дети, занимающиеся лепкой, хорошо пишут, рисуют, занимаются рукоделием. Полученные умения и навыки доставляют большое эстетическое удовлетворение от изделий, сделанных собственными руками. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Работы воспитанников изостудии участвуют в выставках, могут быть использованы как подарки, сувениры, украшения. Работы востребованы в оформлении помещений

детского сада работами детей, выполненными с помощью разных техник и отражающими интересное для детей содержание, в выставках в детском саду и в ближайшем социальном окружении – библиотеке, муниципальном округе. Большую радость доставляет детям участие в районных, городских выставках, смотрах, конкурсах.

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с производством керамических изделий через практические занятия по лепке и росписи по глине, а также способствует развитию мелкой моторики, познавательной активности и воображения малышей.

Педагогическая целесообразность программы

Глина очень мягкий и податливый материал, удобный и интересный в работе. Дети в детском саду обязательно должны лепить из него, создавать и воплощать новые образы, развивать фантазию и мелкую моторику.

Глина однотонна, красива, позволяет развивать детскую фантазию. После лепки изделия из глины просушиваются. Дети раскрашивают изделия яркими красками. Это невозможно сделать с изделиями из пластилина. Глина имеет большие преимущества перед пластилином, который не принимает краску, а главное – не удобен в работе, так как его надо предварительно разогреть. Изделия из пластилина недолговечны, а барельефы и плоскостные изображения не эстетичны, так как дают жирные пятна на основе.

Лепка из глины – конструктивная деятельность, здесь важно не столько слепить, сколько сообразить, как лепить.

Глина – это материал, с которым ребёнок может легко справиться, потому что глина гораздо мягче пластилина. Глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание, чувствительность пальцев.

Систематические занятия лепкой особенно эффективны в случаях, когда требуется коррекция проблем развития ребёнка, коррекция речи. При участии педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда и с помощью педагогов дополнительного образования (театральная деятельность, народное творчество, музыка) у проблемных детей улучшается и обогащается речь, стабилизируется общий положительный фон, проходит негативизм и агрессия, улучшается координация, ярче проявляются способности к творчеству, значительно компенсируется задержка психического развития. У детей развивается готовность к сотрудничеству. Занятия лепкой позволяют поддерживать у детей постоянный устойчивый интерес к процессу создания изделий из керамики. Сам процесс получения готовых изделий из глины длительный (от замеса глины до росписи проходит несколько занятий), а получение результата – игрушки, фигурки животных, посуда, бусы и так далее – побуждает детей к дальнейшему обыгрыванию, речевому творчеству, совместным театрализациям.

Уровень освоения программы

– общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 520 часов, срок освоения программы – пять учебных лет. Программой предусмотрено включение обучающихся на любом этапе (специфика дошкольного возраста и доступность содержания программы художественной направленности). Программа обновляется ежегодно. Срок реализации данной программы – один учебный год до вступления в силу новой редакции программы.

Основные педагогические принципы программы

Принцип доступности. Означает зависимость системы планирования и организации занятий от реальной подготовки учащихся. Доступность связана с методами

систематичности и постепенности. У детей дошкольного возраста весь костно-связочный материал еще слаб и находится в развитии. И если нагрузки превысят допустимые нормы, то это может неблагоприятно повлиять на состояние здоровья ребенка.

Принцип систематичности предусматривает поэтапное закрепление и развитие полученных знаний в процессе обучения. Знания строятся по системе: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».

Принцип постепенности отражает научный взгляд на основные принципы жизнедеятельности человека. Равномерное нарастание нагрузки в учебном процессе, увеличение объема и интенсивности работы, постепенное усложнение задач – все эти положения основаны на принципе постепенности.

Принцип всесторонности. Повышение уровня всестороннего развития – главное условие эффективности деятельности педагога: здесь в комплексе рассматриваются не только гармоничное художественное воспитание, но и совершенствование морально-волевых качеств.

Сознательность и активность предполагают понимание целей и задач, сознательное и активное использование средств учебного процесса. Для успешного достижения цели ребенку необходимо ясно представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе. Если учащийся занимается с увлечением, разумной активностью, пониманием, то усвоение материала будет более глубоким, а мотивация более высокой.

Принцип коллективности в сочетании с индивидуализацией. Позволяет достигать наилучших результатов всей группе. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка. Группа состоит из разных детей, где у каждого свои физические особенности и подготовка, поэтому учет индивидуальных черт необходим. При построении занятий следует учитывать индивидуальные особенности детей путем определенной дозировки нагрузок. У каждого ребенка имеются своеобразные функциональные возможности, поэтому по-разному протекает процесс усвоения темы. Задача состоит в том, чтобы улучшить врожденные способности, задатки ребенка. Иногда похвала со стороны педагога и оценка детской работы другими детьми освобождает ребёнка от застенчивости, вызывает интерес к занятиям.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы

Развитие интереса к художественно-творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки из глины для детей от 2 до 7(8) лет. Работа строится в соответствии с возрастными особенностями и возможностями учащихся.

Задачи программы

Обучающие задачи

- Формирование знаний, умений и навыков особенностям работы с глиной.
- Формировать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа.
- Формировать чувство гармонии, художественного вкуса.
- Обучить различным способам лепки из глины.
- Формировать знания об особенностях росписи керамических изделий.
- Познакомить с народными традициями народного искусства лепки из глины.
- Формировать у ребёнка навык самостоятельного планирования творческой деятельности.

Развивающие задачи

- Развивать образные представления, воображение.
- Развивать творческие способности и задатки.
- Развивать умение наблюдать, выделять главное.
- Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции, гармонии.

- Развитие мелкой моторики.
- Развивать чувство ритма при составлении узоров росписи изделий.

Воспитательные задачи

- Воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- Воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели.

1.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык обучения

Язык обучения – русский.

Форма обучения

Форма обучения – очная. При наличии эпидемиологических ограничений возможны элементы дистанционного обучения/взаимодействия.

Реализация программы не требует дополнительных финансовых вложений, создания особых условий или материально-технического оснащения. Программа реализуется в стандартных условиях кабинетных помещений детского сада, рекреационных зон (музыкального зала).

Особенности реализации программы

Условия реализации программы

Программа реализуется в условиях оборудованной изостудии в детском саду.

Особенности программы

- имеет художественную направленность, яркую эмоциональную наполненность и высокую мотивационную составляющую, объясняющую;
- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной детям;
- интеграция с другими видами художественно-эстетической деятельности;
- активное участие в выставках, фестивале, ярмарках народных ремёсел;
- задания по темам подобраны с учётом возрастных особенностей детей, их интересов, запросов времени.

Темы и материал для занятий подобраны в соответствии с возрастом по принципу доступности, эмоциональной значимости для детей, с учётом готовности восприятия и возможности дальнейшего гармоничного, эмоционального и художественно-эстетического развития детей. При подготовке и проведении занятий особое внимание уделяется речевому и эмоционально-нравственному развитию детей, формированию чувств доброты, сопереживания, любви.

Программа адресована детям от 2 до 7(8) лет. Сроки освоения программы – 5 лет. Программа обновляется ежегодно, и срок реализации данной Программы составляет 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 часа. Дополнительная образовательная программа «Чудесная глина» реализуется в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию.

Все обучающиеся осваивают программу в индивидуальном темпе в соответствии со спецификой периодизации развития детей дошкольного возраста. Каждый обучающийся осваивает разный объем программы: изготавливает разное количество изделий, задерживается на некоторых этапах (лепка, детализация, роспись) или проходит их быстрее других, выполняет изделие более тщательно к деталям или более объемно, проживает свои изделия-персонажи либо быстро переключается на новую тему.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов

В программе участвуют обучающиеся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи – ТНР) без ограничений. Воспитанники компенсирующих групп (ТНР) и общеразвивающих групп осваивают программу в равных условиях. Дети-инвалиды могут быть включены в программу (при наличии в контингенте организации) с индивидуальным сопровождением.

Наиболее полезна программа для детей с ОВЗ, посещающих компенсирующие группы и имеющих проблемы в развитии – тяжелые нарушения речи (ТНР). Реализация программы в компенсирующих группах помогает добиваться успехов коррекции и преодоления недостатков развития, выражающихся в недоразвитии речи и имеющих, как правило, множественные психомоторные проявления. Программа направлена на развитие мелкой моторики и, как следствие, благотворно влияет на коррекцию речевых нарушений у детей с ТНР.

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Условия приема на обучение

Наполняемость групп не более 10-15 человек, что соответствует нормативным показателям и принятым нормам. В группы принимаются воспитанники от 2 до 7(8) лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста.

Программа составлена таким образом, что в течение всего года обучения предоставляется возможность зачисления в группу (по желанию родителей), если у ребенка возникли интерес и желание заниматься лепкой из глины.

Срок реализации данной Программы – 1 год, до принятия новой редакции Программы на следующий учебный год.

Формы организации и проведения занятий

Программа реализуется в форме очных занятий – подгрупповых и индивидуальных.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение лепке из глины осуществляется последовательно. Сначала надо освоить свойства материала, освоить способы лепки и изготовления самых простых форм. Когда учащийся готов выполнить более сложные формы, ему предлагаются новые задания. Роспись готовых изделий – новый этап создания образа. Способы и приемы росписи составляют отдельный раздел программы. Лепка из глины – творческий процесс, и на каждом этапе обучающиеся вносят в него свой личный способ исполнения. Педагог помогает воплотить творческий замысел.

Успешное решение поставленных задач на занятиях лепкой из глины с дошкольниками возможно только при использовании в единстве всех педагогических принципов и методов обучения.

Методические приемы

Для эффективного преподавания, получения результатов и выполнения поставленных задач, каждый педагог должен использовать следующие методы преподавания.

Метод вербального воздействия. Процесс и способ передачи учащимся определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания.

Метод наглядности. Заключается в том, что педагог не только объясняет, как лепить, но и показывает наглядно сам. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения. В начале изучения показ выполненного в совершенстве; далее – в том виде, как его выполняют на занятии сами дети; после – выявление и исправление ошибок.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о глине, её истории, её применении, без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

Игровой метод. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Игра способствует лучшему усвоению материала. Педагог, например, может разговаривать с

детьми от лица игрушки. Дети охотно вступают в игру, расслабляются и начинают с интересом лепить. Игра развивает фантазию и воображение.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных навыков лепки из глины, снова возвращается к пройденному материалу, но уже может предложить усложненный вариант. Например, можно слепить не просто слона, а маму-слониху с маленьким слонёнком.

Импровизационный метод. Получив достаточно знаний и навыков по лепке из глины, учащиеся могут сами выбрать то, что они хотят слепить. В процессе работы, они самостоятельно применяют приёмы лепки.

Содержание изучаемого курса

Некоторые правила, приёмы и средства композиции

Элементарные основы композиции, часть и целое, сочетание и соразмерность.

Равновесие, выделение центра, характеристика контрастов, величина. Форма, фактура, цвет.

Способы изображения предметов окружающего мира

Статика, динамика, диагональ, движение, ритмика. Элементарное ознакомление с пропорциями и особенностями строения фигуры человека, зверя, птицы.

Сравнения, передача настроения, движения.

Ознакомление с рельефом – лепка.

Изображение фигуры человека с помощью геометрических элементов, рельеф.

Наброски птиц по наблюдению (фломастер, карандаш). Декоративный рельеф – птица.

Собака, кошка. Большая, маленькая, статика, динамика. Групповая композиция.

Основы цветоведения.

Смешение цветов с чёрным и белым, светлые и тёмные цвета, тоновые различия, основные цвета.

Фитодизайн

Природные материалы (сухие веточки, сучки, иголки, шишки, скорлупа ореха и т.д.).

Народное искусство

Продолжение знакомства с традиционными народными промыслами.

Традиционные композиционные схемы

Размещение орнамента: ленточный, замкнутый (квадрат, треугольник, круг).

Основные виды орнамента: геометрический, растительный, животный.

Просматривать целостность как неотъемлемую часть образа художественного изделия.

Копировать дымковскую, каргопольскую, филимоновскую игрушки.

Эскизы декоративных украшений предметов народного быта, роспись.

Игры, викторины совместно с воспитателем.

Декоративное искусство.

Приёмы передачи покоя, движения (фигура человека, животного, насекомого).

Цвет – способ передачи настроения.

Стилизация (растения, животные, насекомые).

Имитация фактуры цвета.

Основы композиционных размещений в круге, овале и пр.

Объёмная форма образования (целостность формы от назначения).

Декорирование на одном из форматов (овал, круг, квадрат).

Коллективная работа «Сказочный лес».

Лепка горшка с целевым назначением.

«Весёлый клоун», «Цирк» – коллективная работа.

Ювелирные украшения – бусы, браслеты, сувениры, подарки.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Требования к образованию и обучению: среднее специальное или высшее образование по приоритетному направлению.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

В целях достижения наибольшей эффективности занятий желательно взаимодействие с другими педагогами, работающими с данным контингентом учащихся по другим направлениям воспитания и обучения.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном кабинете – изостудии. В кабинете есть место для проведения физминутки.

Оборудование кабинета:

Стол – 6 шт. (6-местные)

Стол «Ромашка» – 2 шт. (6-местные)

Стол рабочий – 2 шт.

Стул детский – 20 шт.

Мольберт – 6 шт.

Стеллажи:

3 стеллажа – 90 см.

2 стеллажа – 120 см.

1 стеллаж – 160 см.

1 шкаф-стеллаж – 200 см.

Рабочие материалы:

Краски, гуашь, акварель, акриловые краски.

Кисти – разного размера, белка, щетина (круглые, плоские).

Мелки – восковые, акварельные (цветные).

Чернила – черные, разноцветные.

Тушь – черная разноцветная.

Клей – ПВА, клей-карандаш.

Различный бросовый материал (обои, упаковочный картон, веревки, и т.п.).

Бумага – белая (А-4, А-3, А-2, А-1), цветная, картон разноцветный, белый.

Карандаши – простые, цветные.

Ручки – гелевые, цветные.

Фломастеры – цветные.

Глина – голубая, белая, красная.

Рабочие емкости под глину, для воды.

Доски-подставки, стеки, палочки, шаблоны.

Демонстрационные материалы:

Творческие работы, керамические изделия воспитанников изостудии.

Пособия – плоские, объемные, методические пособия, фотоматериалы.

Картотека предметных картинок.

Набор диких животных.

Набор муляжей овощей и фруктов.

Предметы народного творчества (демонстрационный материал).

Вспомогательное оборудование:

Научно-методическая литература.

Документы планирования учебного процесса (Программа, рабочие программы, журнал учета работы педагога дополнительного образования).

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Учащиеся:

- Могут самостоятельно дать аргументированную оценку своей работе.
- Могут доводить начатое дело до конца, быть ориентированными на успех.
- Могут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- Способны работать в команде.
- Сформируют ценностные духовно-нравственные ориентиры: уважительное отношение к старшим, культуре других народов, уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь.

Метапредметные

Учащиеся:

- Умеют работать в коллективе;
 - Умеют организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
 - Могут видеть красоту и разнообразие народных промыслов.
- Обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные

Учащиеся:

- Знают основные этапы производства декоративных изделий из глины.
- Умеют декорировать изделия различными способами: процарапывание, украшение рельефом, штампом.
- Знают основные средства художественной выразительности: цвет, линия, объём.
- Будут знать различные способы лепки.
- Будут уметь составлять орнаменты и декоративные композиции.
- Будут знать основные особенности красок, которые используются при росписи глиняных изделий.
- Будут знать характерные черты дымковской игрушки.
- Будут знать характерные особенности гжельской росписи.
- Будут знать основные этапы технологии керамического производства: лепка, сушка, обжиг, роспись.
- Могут самостоятельно оценивать созданное декоративное изделие на различных этапах его создания, в случае необходимости вносить исправления.
- Могут самостоятельно планировать создание декоративного изделия из глины.
- Знают оборудование, необходимое для художественной лепки (стеки, шаблоны, кисти, краски), основные правила техники безопасности.
- Знают основные приёмы работы с материалом (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание и т.д.).

2. Учебный план и календарный учебный график на учебный год

Учебный план на учебный год

Возраст учащихся 2-3 года

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
2.	Темы «Блюдец с ягодами», «Мячики», «Ёжик». (Учимся катать шарики между ладоней и на дощечке)	1	0,3	0,7	Наблюдение
3.	Темы «Бревнышки», «Колечки», «Корзиночка», «Кувшинчик». (Учимся скатывать палочки прямыми движениями между ладонями или на дощечке.)	1,3	0,4	0,9	Наблюдение
4.	Темы: «Ёлочные украшения». Ёлочка, снеговик, колокольчик.	0,9	0,2	0,7	Наблюдение
5.	Тема «Снежное дерево». Панно. Коллективная работа.	0,9	0,2	0,7	Наблюдение
6.	Темы: Игрушка своими руками. «Птичка-уточка». Дымковская игрушка. «Барышня». Каргопольская игрушка.	1,3	0,4	0,9	Наблюдение
7.	Тема «Мой любимый город. Дом». Панно.	0,7	0,2	0,5	Наблюдение
8.	Тема: Любимая сказка «Колобок». Панно.	0,7	0,2	0,5	Наблюдение
9.	Темы: Лепим зверей: «Кошечка», «Мышка», «Лошадка», «Собачка». Насекомые. «Улитка», «Гусеница»	1,3	0,4	0,9	Наблюдение
10.	Темы: Лепим подарки для мамы и бабушки. «Подвеска-цветок», «Пасхальное яйцо»	1,3	0,4	0,9	Наблюдение
11.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
	Итого	10,6	2,9	7,7	

Возраст учащихся 3-4 года

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
2.	Темы «Блюдец с ягодами», «Яблочки», «Поросёнок». (Учимся катать шарики между ладоней и на дощечке)	1	0,3	0,7	Наблюдение
3.	Темы «Бревнышки», «Колечки», «Корзиночка», «Кувшинчик». (Учимся скатывать палочки прямыми движениями между ладонями или на дощечке.)	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
4.	Темы: «Ёлочные украшения». Ёлочка, снеговик, колокольчик.	1,9	0,2	1,7	Наблюдение

5.	Тема «Снежное дерево». Панно. Коллективная работа.	0,9	0,2	0,7	Наблюдение
6.	Темы: Игрушка своими руками. «Лошадка». Дымковская игрушка. «Петушок». Каргопольская игрушка.	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
7.	Тема «Мой любимый город. Мост». Панно.	1,7	0,2	1,5	Наблюдение
8.	Тема: Любимая сказка «Курочка Ряба». Панно.	0,7	0,2	0,5	Наблюдение
9.	Темы: Лепим зверей: «Кошечка», «Мышка», «Лошадка», «Собачка». Насекомые. «Улитка», «Гусеница»	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
10.	Темы: Лепим подарки для мамы и бабушки. «Бусы», «Пасхальное яйцо»	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
11.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
	Итого	16,0	2,9	13,1	

Возраст учащихся 4-5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
2.	Темы «Грибы», «Кувшинчик», «Корзиночка», «Моя любимая игрушка»	1	0,3	1,7	Наблюдение
3.	Тема: «Осенний лес». Панно. Роспись. «Весенние цветы», «Цветы Победы»	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
4.	Тема: «Семья снеговиков».	1,9	0,3	1,7	Наблюдение
5.	Тема Сказка «Щелкунчик». Панно. Коллективная работа.	0,9	0,3	1,7	Наблюдение
6.	Темы: «Птичка-свистулька». Игрушка своими руками. Каргопольская игрушка. «Изготовление новогоднего сувенира». Колокольчик. Гжельская роспись. «Погремушка». Дымковская игрушка.	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
7.	Тема «Мой любимый город. Львы». Панно.	1,7	0,3	1,5	Наблюдение
8.	Тема: Любимая сказка «Репка». Панно.	0,7	0,2	1,5	Наблюдение
9.	Темы: Лепим зверей: «Кошечка», «Мышка», «Лошадка», «Собачка»	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
10.	Темы: Лепим посуду. «Самовар», «Чашка с блюдцем».	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
11.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
	Итого	21,3	3,2	18,1	

Возраст учащихся 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Сидорова Ирина
Ивановна, Заведующий

12

24.09.25 16:18 (MSK)

Сертификат 009F64072B155F7166FDD3CB974D966E65
Действует с 24.09.25 по 18.12.26

1.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
2.	Темы «Корзина с цветами», «Ваза с листьями»	1	0,3	1,7	Наблюдение
3.	Тема: «Осенний город». Панно. Роспись	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
4.	Тема: «Дед Мороз». Колокольчик	1,9	0,3	1,7	Наблюдение
5.	Тема «Хоровод снежинок». Панно. Коллективная работа.	0,9	0,8	1,7	Наблюдение
6.	Темы: «Петушок». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка. «Изготовление новогоднего сувенира». Подсвечник. Гжельская роспись. Игрушка своими руками. «Конек». Дымковская игрушка. «Медведь». Каргопольская игрушка.	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
7.	Тема «Мой любимый город. Сфинксы». Панно. «Грифоны». «Весенний букет», «Цветы Победы»	1,7	0,3	2,5	Наблюдение
8.	Тема: Любимая сказка «Теремок». Панно.	0,7	0,7	1,5	Наблюдение
9.	Темы: «Кукла», «Человек», «Буквицы».	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
10.	Тема: Любимая сказка. «Волк и семеро	2,3	0,4	1,9	Наблюдение
11.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
	Итого	26,3	4,2	22,1	

Возраст учащихся 6-7(8) лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
2.	Темы «Овощи и фрукты»	1	0,3	2,7	Наблюдение
3.	Тема: «Осеннее дерево», «Цирк». Панно Роспись	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
4.	Тема: «Снегурочка». Колокольчик	1,9	0,3	2,7	Наблюдение
5.	Тема «Зимняя фантазия». Панно Коллективная работа.	0,9	0,8	2,7	Наблюдение
6.	Темы: «Жар-птица». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка. Игрушка своими руками. «Конек с наездником». Дымковская игрушка. «Каргопольская игрушка». Барышня.	2,3	0,4	3,9	Наблюдение
7.	Тема «Мой любимый город. Корабли»	1,7	0,3	2,5	Наблюдение
8.	Тема: Любимая сказка. «Двенадцать месяцев». Панно	0,7	0,7	2,5	Наблюдение
9.	Тема: «Цветы Победы», «Бабочка», «Собачка», «Гномик», «Волшебный колокольчик».	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
10.	Темы: «Подарок». Рамка из глины для своего фото	2,3	0,4	2,9	Наблюдение

11.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
	Итого	32	4,4	27,6	

Календарный учебный график на учебный год

Год обучения, возраст учащихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1-й год обучения 2-3 года	1 октября	30 мая	32	64\10,6	2 раза в неделю по 10 минут
2-й год обучения 3-4 года	1 октября	30 мая	32	64\16	2 раза в неделю по 15 минут
3-й год обучения 4-5 лет	1 октября	30 мая	32	64\21,3	2 раза в неделю по 20 минут
4-й год обучения 5-6 лет	1 октября	30 мая	32	64\26,3	2 раза в неделю по 25 минут
5 -й год обучения 6-7(8) лет	1 октября	30 мая	32	64\32	2 раза в неделю по 30 минут

3. Рабочая программа на учебный год

Рабочая программа. Возраст 2-3 года

1-й год обучения.

Цель: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи:

Создать условия для формирования навыков художественного вкуса.

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем,

самостоятельно анализировать полученный результат;

Развивать у детей способность самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе с глиной.

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать

словарный запас;

Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве

• воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Планируемые результаты освоения программы

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок глины прямыми движениями;
3. раскатывать комок глины круговыми движениями;

4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комков глины;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. уметь зачищать края формы кончиками пальцев;
9. знать свойства глины, понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
10. знать название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
11. знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
12. соблюдать правила общения, соблюдать культуру поведения на занятии.

Календарно-тематическое планирование (2-3 года)

Пер иод	Неделя	Тема	Цель	Содержание
октябрь	I	Вводное занятие	Познакомить детей с глиной. Познакомить с приготовлением глиняной массы к работе. Рассказать про правила работы с глиной.	Лепка из глины.
	II	«Блюдец с ягодами»	Продолжаем знакомить детей с красками – гуашь. Учим аккуратно пользоваться ватными палочками при росписи.	Роспись, используем ватные палочки.
	III	«Мячики»	Учить детей катать комки глины на дощечке.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Ёжик»	Учить оттягивать из глины части от основной формы.	Лека из глины.
ноябрь	I	«Бревнышки»	Учить скатывать комочек глины прямыми движениями между ладонями или на дощечке.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	II	«Колечки»	Учить сворачивать колбаски в виде кольца.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	III	«Корзиночка»	Учить сворачивать «колбаски» в виде кольца.	Объёмная лепка – налесты, углубления.
	IV	«Кувшинчик»	Учить лепить предметы из двух частей разной формы, используя приемы скатывания прямыми и круговыми движениями.	Лека из глины объёмных предметов.
декабрь	I	«Ёлочные украшения». Ёлочка.	Учить делать пальцами углубления на поверхности формы. Развитие воображения, фантазии.	Лека из глины объёмных предметов.
	II	«Снеговик»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа	Лека из глины объёмных предметов.
	III	«Снежное дерево»	Продолжать учить скатывать комков глины прямыми движениями.	Плоскостная лепка, использование различных штампов.

	IV			Коллективная работа.
		«Изготовление новогоднего сувенира». Колокольчик.	Воспитывать аккуратное отношение к своей работе.	Лепка на заготовках – рельеф.
январь	I	Игрушка своими руками. «Птичка-уточка». Дымковская игрушка.	Воспитывать интерес к русской народной игрушке.	Лепка из глины.
	II	«Мой любимый город. Дом». Панно.	Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Учить детей использовать стеку, штампы.	Плоскостная лепка – налесты на заготовках. Рельеф. Коллективная работа.
	III	«Посуда»	Продолжать учить детей делать посуду разными способами.	Сюжетная лепка
февраль	I	Любимая сказка «Колобок». Панно	Развивать воображение, мышление. Подводить детей к выполнению коллективной работы.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа.
	II	«Кошечка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Сюжетная лепка.
	III	«Мышка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Объемная лепка.
	IV	Подарок для папы. Лошадка.	Учить составлять узоры на плоских и объемных формах. Развитие воображения.	Лепка.
март	I	Подарок для мамы. «Подвеска-цветок»	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, налестом. Учить использовать в работе стеку, палочки, штампы.	Объемная лепка.
	II	«Пасхальное яйцо»	Учить составлять узоры на плоских формах.	Лепка.
	III	«Пасхальное яйцо»	Учить красиво сочетать цвета и их оттенки.	Роспись заготовок.
	IV	«Улитка»	Продолжать учить скатывать комочек глины прямыми движениями, закручивать колбаски.	Лепка.
апрель	I	«Подснежник». Панно	Развитие, воображения, фантазии, творческих идей.	Сюжетная лепка. Коллективная работа.

	II	«Собачка»	Учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Объемная лепка.
	III	«Гусеница»	Совершенствовать умение скатывать комки глины круговыми движениями разными по величине.	Объемная лепка.
	IV	«Гусеница»	Формировать умение у детей выбирать цветовую гамму.	Роспись кисточками.
май	I	Игрушка своими руками. «Барышня». Каргопольская игрушка.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством.	Лепка на заготовках.
	II	Игрушка своими руками. «Барышня». Каргопольская игрушка.	Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек.	Роспись.
	III	«Солнышко»	Учить лепить предметы из двух частей разной формы.	Объемная лепка.

Содержание изучаемого курса

Содержание программы

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практическая часть:

Просмотр иллюстраций.

Знакомство с помещением. Просмотр работ.

Тема 2. Знакомство со свойствами глины.

Традиционные способы лепки из глины.

Практическая часть:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Тема 3. Игрушка своими руками (о народных умельцах)

Сообщение детям исторической справки о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала.

Практическая часть:

Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Сбор элементов.

Тема 4. Первые шаги.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практическая часть:

Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Роспись поделок.

Тема 5. Способы лепки.

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.

Практическая часть:

Выполнение упражнений по лепке различными способами.

Тема 6. Объем и форма

Дать детям понятие объема и формы на примере композиции. Последовательность лепки.

Практическая часть:

Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объемные игрушки.

Тема 7. Основы художественного изображения.

Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Орнаментальная композиция.

Практическая часть:

Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки.

Тема 8. Лепка декоративных изделий.

Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных изделий. Просмотр (узор, формы). Показ с объяснением лепки.

Практическая часть:

Консультирование во время работы. Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

Тема 9. Подарок маме, папе.

Лепка из глины разными техниками.

Практическая часть:

Роспись поделок, подбор цвета.

Рабочая программа. Возраст 3-4 года

2-й год обучения.

Цель: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи:

Образовательные:

1. ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура
2. овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
4. обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины.
5. овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

1. развитие интереса к изучению народных промыслов.
2. повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
3. активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДООУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
5. развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Воспитательные:

1. соблюдение правил техники безопасности.
2. активное участие в выставках.
3. стремление к поиску, самостоятельности.
4. понимание необходимости качественного выполнения образа.

Планируемые результаты освоения программы

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок глины прямыми движениями, круговыми движениями;
3. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
4. соединять концы, зачищивание краев формы кончиками пальцев.
5. сплющивать между ладонями комок глины;
6. соединять 2-3 знакомые формы;
7. свойства глины, понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
8. название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
9. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
10. правила общения, соблюдать культуру поведения на занятии.

Календарно-тематическое планирование (3-4 года)

Пе ри од	Неде- ля	Тема	Цель	Содержание
октябрь	I	Вводное занятие	Познакомить детей с глиной. Познакомить с приготовлением глиняной массы к работе. Рассказать про правила работы с глиной.	Лепка из глины.
	II	«Блюдец с ягодами»	Продолжаем знакомить детей с красками – гуашь. Учим аккуратно пользоваться ватными палочками при росписи.	Роспись, используем ватные палочки.
	III	«Яблочки»	Учить детей катать комки глины на дощечке.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Поросёнок»	Учить оттягивать из глины части от основной формы.	Лека из глины.
ноябрь	I	«Бревнышки»	Учить скатывать комочек глины прямыми движениями между ладонями или на дощечке.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	II	«Колечки»	Учить сворачивать колбаски в виде кольца.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.

	III	«Корзиночка»	Учить сворачивать «колбаски» в виде кольца.	Объемная лепка – налесты, углубления.
	IV	«Кувшинчик»	Учить лепить предметы из двух частей разной формы, используя приемы скатывания прямыми и круговыми движениями.	Лека из глины объемных предметов.
декабрь	I	«Ёлочные украшения». Ёлочка.	Учить делать пальцами углубления на поверхности формы. Развитие воображения, фантазии.	Лека из глины объемных предметов.
	II	«Снеговик»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа	Лека из глины объемных предметов.
	III	«Снежное дерево»	Продолжать учить скатывать комок глины прямыми движениями.	Плоскостная лепка, использование различных штампов. Коллективная работа.
	IV	«Изготовление новогоднего сувенира». Колокольчик.	Воспитывать аккуратное отношение к своей работе.	Лека на заготовках - рельеф.
январь	I	Игрушка своими руками. «Лошадка».	Воспитывать интерес к русской народной игрушке.	Лепка из глины.
	II	Дымковская игрушка.		
	III	«Мой любимый город. Мост». Панно.	Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Учить детей использовать стеку, штампы.	Плоскостная лепка – налесты на заготовках. Рельеф. Коллективная работа.
		«Посуда»	Продолжать учить детей делать посуду разными способами.	Сюжетная лепка
февраль	I	Любимая сказка «Курочка Ряба». Панно	Развивать воображение, мышление. Подводить детей к выполнению коллективной работы.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа.
	II	«Кошечка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Сюжетная лепка.
	III	«Мышка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Объемная лепка.
	IV	Подарок для папы. Лошадка.	Учить составлять узоры на плоских и объемных формах. Развитие воображения.	Лепка.
март	I	Подарок для мамы. «Бусы»	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, налестом. Учить использовать в работе стеку,	Объемная лепка.

	II		палочки, штампы.	
	III	«Пасхальное яичко»	Учить составлять узоры на плоских формах.	Лепка.
	IV	«Пасхальное яичко»	Учить красиво сочетать цвета и их оттенки.	Роспись заготовок.
	IV	«Улитка»	Продолжать учить скатывать комочек глины прямыми движениями, закручивать колбаски.	Лепка.
апрель	I	«Подснежник». Панно	Развитие, воображения, фантазии, творческих идей.	Сюжетная лепка. Коллективная работа.
	II	«Собачка»	Учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Объемная лепка.
	III	«Гусеница»	Совершенствовать умение скатывать комки глины круговыми движениями разными по величине.	Объемная лепка.
	IV	«Гусеница»	Формировать умение у детей выбирать цветовую гамму.	Роспись кисточками.
май	I	Игрушка своими руками. «Петушок». Каргопольская игрушка.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством.	Лепка на заготовках.
	II	Игрушка своими руками. «Петушок». Каргопольская игрушка.	Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек.	Роспись.
	III	«Солнышко»	Учить лепить предметы из двух частей разной формы, используя приемы скатывания прямые и круговые.	Объемная лепка.

Содержание изучаемого курса

Содержание программы

Тема 1. Введение в образовательную программу

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практическая часть:

Просмотр иллюстраций.

Знакомство с помещением. Просмотр работ.

Тема 2. Знакомство со свойствами глины

Традиционные способы лепки из глины.

Практическая часть:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Тема 3. Игрушка своими руками (о народных умельцах)

Сообщение детям исторической справки о возникновении глиняной игрушки.

Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления

глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала.

Практическая часть:

Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Сбор элементов.

Тема 4. Первые шаги

Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практическая часть:

Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Роспись поделок.

Тема 5. Способы лепки

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

Практическая часть:

Выполнение упражнений по лепке различными способами.

Тема 6. Объём и форма

Дать детям понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки.

Практическая часть:

Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.

Тема 7. Основы художественного изображения

Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Орнаментальная композиция.

Практическая часть:

Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капля и др.). Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки.

Тема 8. Дымковская игрушка

История Дымковской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыба, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки.

Практическая часть:

Лепка дымковской игрушки. (В зависимости от подготовленности группы даются различные по сложности задания).

1. Соединение деталей из глины.

Лепка птичек (козлики, барышни).

2. Вытягивание деталей.

Лепка хрюшек (лошадок, кавалера).

3. Пустотелые детали.

Лепка барышни (копилки, свистульки).

Тема 9. Роспись дымковской игрушки

Изучение геометрического орнамента дымковской игрушки, круги, овалы, клетки, полосы, линии, точки. Оформление геометрическим узором дымковской игрушки индивидуальным методом. Орнамент и композиция. Особенности росписи керамической игрушки. Научить пользоваться изобразительными средствами и правильно их выполнять

кистью. Виды орнаментов (растительный, геометрический, зооморфный и т.д.). Особенности геометрического орнамента дымковской игрушки. Виды композиционного решения: симметрия, асимметрия, равновесие, композиционный центр, динамичность и статичность композиции. Практическая часть.

Создание коллективной композиции. Составление орнамента. Подбор цветовой гаммы для росписи композиции. Роспись деталей композиции. Оформление композиции.

Тема 10. Лепка декоративных изделий

Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных изделий. Просмотр (узор, формы). Показ с объяснением лепки.

Практическая часть:

Консультирование во время работы. Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

Тема 11-12. Подарок для мамы, папы.

Лепка из глины разными техниками.

Практическая часть:

Роспись поделок, подбор цвета.

Рабочая программа. Возраст 4-5 лет

3-й год обучения.

Цель: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Планируемые результаты освоения программы

- раскатывание прямыми движениями, круговыми движениями;
- расплющивание, прижимание, примазывание;
- соединение в виде кольца, защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;

- соблюдение пропорций;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Календарно-тематическое планирование (4-5 лет)

Период	Неделя	Тема	Цель	Содержание
октябрь	I	Вводное занятие	Продолжать знакомить детей с глиной. Продолжать знакомить с приготовлением глиняной массы к работе.	Знакомство с атрибутами для лепки. Лепка из глины.
	II	«Грибы»	Учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции.	Лека из глины объёмных предметов с натуры.
	III	«Осенний лес». Панно	Учить сглаживать поверхность.	Лека из глины на плоскости. Коллективная работа.
	IV	«Осенний лес». Панно. Роспись	Учить применять сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.	Роспись красками – гуашь.
ноябрь	I	«Кувшинчик»	Учить присоединять части, прижимая и примазывая их.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	II	«Птичка-свистулька». Игрушка своими руками. Каргопольская игрушка.	Развивать у детей интерес к народной игрушке. Учить детей стекой и палочками составлять узоры по мотивам народных игрушек.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	III	«Корзиночка»	Продолжать учить сворачивать «колбаски» в виде кольца.	Объёмная лепка – налепы, углубления.
	IV	«Моя любимая игрушка»	Продолжать учить лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характер, украшая их.	Лека из глины объёмных предметов.
декабрь	I	«Семья снеговиков»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Лека из глины объёмных предметов.
	II	«Снежное дерево». Панно	Учить делать пальцами углубления на поверхности формы. Учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму.	Эскиз на уроке рисования. Плоскостная лепка, использование различных штампов. Коллективная работа.

	III	«Изготовление новогоднего сувенира». Колокольчик. Гжельская роспись.	Развивать способность к созданию художественного авторского образа. Развитие мышления, воображения.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Изготовление новогоднего сувенира». Колокольчик. Гжельская роспись.	Познакомить детей с Гжельской росписью, дать понятие, рассказать о технике.	Роспись.
январь	I	Игрушка своими руками. «Погремушка». Дымковская игрушка.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством.	Лепка из глины.
	II	Игрушка своими руками. «Погремушка». Дымковская игрушка.	Учить составлять узоры по мотивам народной игрушки. Учить красиво сочетать цвета, их оттенки.	Роспись кистью.
	III	«Мой любимый город. Львы». Панно.	Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Учить детей использовать стеку, штампы.	Плоскостная лепка – налепы на шаблоны. Рельеф. Коллективная работа.
февраль	I	Любимая сказка «Репка». Панно	Развивать воображение, композиционные умения. Учить детей работать с шаблонами. Подводить детей к выполнению коллективной работы.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа
	II	«Самовар»	Учить лепить предметы из цилиндра, использовать приём налепа.	Сюжетная лепка
	III	«Мышка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Объёмная лепка.
	IV	Подарок для папы. «Чашка с блюдцем».	Продолжать учить детей скатывать шар, сдавливать его пальцами, учить оформлять края блюда и чашки.	Объёмная лепка.
март	I	Подарок для мамы. Бусы	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, налепом. Учить использовать в работе стеку, палочки, штампы.	Объёмная лепка.

	II	«Пасхальное яйцо»	Учить составлять узоры на плоских формах.	Работа с заготовками.
	III	Любимая сказка «Щелкунчик»	Продолжать учить работать с шаблонами.	Лепка. Коллективная работа.
	IV	Любимая сказка «Щелкунчик». Роспись.	Закреплять знания цветов, познакомить детей с оттенками. Учить подбирать цвет, соответствующий предмету. Учить составлять узоры на плоских и объемных формах.	Роспись ватными палочками.
апрель	I	«Весенние цветы»	Развитие, воображения, фантазии, творческих идей.	Сюжетная лепка.
	II	«Собачка»	Учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Объемная лепка.
	III	«Гусеница»	Совершенствовать умение скатывать комки глины круговыми движениями разными по величине.	Объемная лепка.
	IV	«Декорируем тарелку»	Учить составлять орнамент в круге. Вырабатывать умение соблюдать последовательность цветов в узоре согласно образцу или своему замыслу.	Роспись готового изделия.
май	I	«Цветы Победы»	Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом. Воспитание патриотизма.	Плоскостная лепка.
	II	Игрушка своими руками. «Барышня». Дымковская игрушка.	Продолжать развивать интерес детей к народному творчеству.	Объемная лепка.
	III	Игрушка своими руками. «Барышня». Дымковская игрушка.	Знакомить детей с элементами, мотивами, цветовыми сочетаниями народной игрушки. Учить замечать яркость цветовых образов в народной игрушке.	Роспись.

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Лепка игрушек по мотивам дымковской игрушки.

Рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подробное объяснение.

Практическая часть:

Выполнения фигуры, с показом последовательности.

Тема 2. Животные и насекомые.

Беседа о животных, насекомых. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. Дикие животные.

Практическая часть:

Лепка насекомых. Рассмотреть игрушки. Выбор способа лепки. Украшение налепами. Собаки, мышка.

Лепка (рельеф). Подумать, как будет выглядеть собака. Подготовка глины для лепки.

Лепка собаки: туловище, голова, хвост, глаза, лапки. Подведение итогов лепки.

Тема 3. Подарок для мамы.

Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией. Беседы.

Практическая часть.

Лепка по представлению бус, ваз и сувениров для мамы. Повторение правил работы с глиной красками. Выставка детских работ.

Тема 4. Наши любимые игрушки.

Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?». Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практическая часть.

Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

Тема 5. Декоративная посуда.

Беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?». Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практическая часть.

Лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами. Подведение итогов работы, просмотр.

Лепка посуды (чашка с блюдцем). Подготовка глины для лепки чашки с блюдцем.

Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце. Выставка готовой посуды.

Лепка чайника (рельеф). Лепка тулова чайника и носика, ручку и крышку в произвольной технике. Украшение крышки наклепным узором, как и тулово чайника. Роспись поделки. Выставка чайников.

Лепка ваз и кашпо. Украшение. Роспись.

Тема 6. Любимая сказка.

Беседа с детьми о сказках. Дети дают характеристики героям сказки. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обсуждение строения, размера, формы и цвета героев. Выражение лиц. Знакомство с мимикой лица человека. Педагог объясняет, как изображать разные выражения лица.

Практическая часть.

Лепка героев из глины. Придумать, как будет выглядеть. Изготовление мелких деталей. Подведение итогов.

Тема 7. Коллективная художественно-пластическая деятельность. Осенний лес.

Создание коллективных панно, композиций. Применение керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов.

Практическая часть:

Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий.

Тема 8. Лепка композиций. Мой любимый город. Львы

Коллективная работа. Смысловое значение композиции. Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Практическая часть:

Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка. Роспись изделий.

Тема 9. Народный календарь (Пасха). Пасхальное яичко

Дети знакомятся с историей праздников.

Практическая часть:

Работы символ праздников. Сюжет. Композиции.

Тема 10. Дымковская барыня.

Беседа о дымковской игрушке. Демонстрация игрушек. Игра в магазин игрушек барынь. Изучение пропорционального соотношения частей.

Практическая часть:

Лепка с натуры, украшение фартука кокошника. Правильно заглаживать работу. Роспись.

Тема 11. Свободная тема.

Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практическая часть: Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

Рабочая программа. Возраст 5-6 лет

4-й год обучения.

Цель: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины самостоятельно;
- продолжать знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять сложные композиции из нескольких деталей;
- закреплять знания цветов, познакомить детей с оттенками. Учить подбирать цвет, соответствующий предмету. Учить составлять узоры на плоских и объемных формах.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Планируемые результаты освоения программы

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;

- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- роспись;
- налесты;
- углубленный рельеф;
- использование стеки.
- раскрашивать изделия из глины гуашью;

Календарно-тематическое планирование (5-6 лет)

Период	Неделя	Тема	Цель	Содержание
октябрь	I	«Осенний лес». Панно	Развивать композиционные умения. Развивать умение пользоваться палочками, стекой для украшения.	Предварительные эскизы. Лепка из глины на плоскости. Коллективная работа.
	II	«Осенний лес». Панно	Умение правильно подобрать цвета, чтоб цвет соответствовал предмету.	Роспись.
	III	«Корзина с цветами»	Продолжать учить детей лепить ленточным способом.	Лека из глины объёмных предметов с натуры.
	IV	«Необыкновенная ваза»	Учить лепить из целого куска глины. Учить сглаживать поверхность.	Лека из глины объёмных предметов, Оттягиваем части из основной формы.
ноябрь	I	«Мой любимый город. Сфинксы». Панно	Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей.	Разработка эскизов на бумаге. Плоскостная лепка – налесты, углубления. Коллективная работа
	II	«Петушок». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка.	Продолжать учить лепить народные игрушки.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек
	III	«Петушок». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка.	Учить детей составлению узоров по мотивам народных росписей. Знакомство с характерными элементами узора - травки, ягоды, цветы.	Роспись.
	IV	«Моя любимая игрушка». Рыбка	Продолжать учить лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характер, украшая их.	Плоскостная лепка – налесты, углубления.
декабрь	I	«Дед Мороз» Колокольчик	Учить передавать человека в движении, пропорции.	Лека из глины объёмных предметов.
	II	«Хоровод снежинок»	Учить детей скалкой раскатывать глину и	Эскиз. Плоскостная лепка, использование

	III		вырезать по шаблону форму.	различных штампов. Коллективная работа.
		«Изготовление новогоднего сувенира». Подсвечник. Гжельская ропись.	Развивать способность к созданию художественного авторского образа. Развитие мышления, воображения.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Изготовление сувенира». Подсвечник. Гжельская ропись.	Продолжать знакомить детей с Гжельской росписью. Основные цвета, техника нанесения мазков.	Роспись с помощью тонких кистей (белка).
январь	I	Игрушка своими руками. «Конек». Дымковская игрушка.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством.	Лепка из глины ропись.
	II	Игрушка своими руками. «Конек». Дымковская игрушка.	Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам народных росписей, передавая их колорит.	Роспись.
	III	«Кукла»	Учить детей распределять необходимое количество глины для работы, начинать лепку с конуса, голова из шара, руки из валиков путём налёпа. Объяснять, что все мелкие детали наклеиваются на основные.	Сюжетная лепка
февраль	I	«Любимая сказка. Теремок». Панно	Развивать воображение, композиционные умения. Продолжать учить детей работать с шаблонами.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа
	II	«Любимая сказка. Теремок». Панно	Продолжать учить подбирать характерную для предмета гамму.	Роспись.
	III	«Буквицы»	Учить составлять узоры на плоских и объёмных формах. Повторяем алфавит.	Лепка из глины, используя стеки, палочки.
	IV	Подарок для папы. Снеговик	Учить использовать в работе красную глину вместе с белой. Учить самостоятельно составлять узоры. Продолжать учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму.	Лепка.
март	I	Подарок для мамы. Браслет	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, налепом. Учить использовать в работе стеку, палочки, штампы.	Объёмная лепка.

	II	«Пасхальное яичко»	Учить составлять узоры на плоских и объемных формах.	Лепка.
	III	«Мой любимый город». Грифоны.	Продолжать учить работать с шаблонами. Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом.	Сюжетная лепка.
	IV	«Мой любимый город». Грифоны.	Учить красиво сочетать цвета и их оттенки.	Роспись.
апрель	I	«Медведь». Каргопольская игрушка.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством.	Сюжетная лепка.
	II	«Медведь». Каргопольская игрушка.	Продолжать учить детей составлять узоры по мотивам народных росписей.	Роспись ватными палочками.
	III	«Весенний букет». Панно	Продолжать учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Коллективная работа.
	IV	«Божья коровка»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа. Продолжать учить детей выполнять декоративную лепку.	Лепка на плоскости.
май	I	«Кошечка»	Продолжать учить лепить животных в движении. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру	Объемная лепка.
	II	«Цветы Победы»	Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом. Воспитание патриотизма.	Плоскостная и объемная лепка.
	III	Любимая сказка. «Волк и семеро козлят».	Продолжать учить детей работать коллективно, объединяя свои поделки с общим замыслом.	Плоскостная и объемная лепка. Коллективная работа

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Композиция

Обобщение ранее изученных правил и приёмов обработки глины;
приёмы стилизации в лепке. Декоративная композиция. Композиция сюжета.

Расширенное изучение цветоведения. Колорит игрушки, цветовое решение.

Виды орнаментов. Геометрический орнамент. Орнамент каргопольской, филимоновской и дымковской игрушки.

Практическая часть:

Сбор элементов по филимоновской игрушки, каргопольской и дымковской

1. Лепка сказочных персонажей

2. Лепка на свободную тему

3. Лепка сувенира

Тема 2. Человек

Изготовление людей. Роспись изделий.

Изготовление сувениров. Самостоятельное составление эскизов. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть:

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Роспись изделий.

Тема 3. Любимая сказка

Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре: «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практическая часть:

Лепка сказочных персонажей. Лепка на свободную тему

Тема 4. Филимоновская игрушка. Техника лепки. История развития.

Особенности лепки и росписи

Знакомство детей с историей возникновения и развития филимоновского промысла. Особенности техники лепки. Вытягивание деталей из общего куска глины. Самобытность орнамента филимоновской игрушки. Цветовое сочетание.

Практическая часть:

Лепка птичек и зверюшек со свистком. Лепка людей. Сушка, побелка, лак. Создание собственных эскизов для росписи своих игрушек. Роспись изделий.

Тема 5. Каргопольская игрушка. История возникновения. Техника лепки и росписи игрушек. Сюжет и композиция каргопольской игрушки

Отличие каргопольской игрушки от дымковской и филимоновской. Сравнение по форме и росписи. История возникновения. Техника лепки и росписи. Размер игрушек. Вытягивание деталей. Роспись игрушек, цветовая гамма, композиция росписи. Сюжетика каргопольской игрушки. Композиция сюжета. Каргопольская глиняная игрушка.

Мифологические образы каргопольской игрушки: птица Сирин, Полкан. Разнообразие форм, стилевые особенности, способы и приемы лепки. Импровизация по мотивам каргопольской игрушки.

Практическая часть:

Лепка птицы Счастья. Лепка женских фигурок с младенцами, с предметами быта. Налепливание декоративной отделки (пуговиц, шляп и т.д.). Лепка сюжета (барышни и мужички). Дама под зонтиком.

Побелка (грунтовка) и роспись по собственным эскизам.

Тема 6. Лепка дымковской игрушки.

Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки.

Познакомить детей с легендами возникновения дымковской игрушки. Значение символов в росписи дымковской игрушки. Подъёмы и спады в дымковском промысле.

Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулеч.

Характер лепки дымковской игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа дымки.

Особенности росписи. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

Практическая часть:

Лепка и роспись дымковской игрушки.

Тема 7. Мой любимый город. Грифоны. Сфинксы

Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Практическая часть:

Глина и ее свойства. Подготовка глины к работе. Приемы лепки из глины: скатывание, раскатывание, расплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, заглаживание.

Тема 8. Коллективное панно. Осенний лес

Демонстрация работ. Практическая часть:

Инструменты и оборудование для лепки. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.

Тема 9. Народный календарь (Пасха). Пасхальное яйцо

Дети знакомятся с историей праздников.

Практическая часть:

Работы символ праздников. Сюжет. Композиции.

Тема 10. Овощи и фрукты

Должен знать: способы создания полых форм

Должен уметь: присоединить разные детали, украсить и раскрасить форму.

Тема 11. «Цветы Победы». 9 мая

Беседа на тему Победы в ВОВ. Что вы знаете о Победе нашего народа над фашистами? Воспитание патриотизма.

Практическая часть.

Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом.

Рабочая программа. Возраст 6-7(8) лет

5-й год обучения.

Цель: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить лепить с натуры и по представлению;
- продолжать знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей делать героев из глины в движении;
- формировать умение лепить скульптурные композиции из 2-3 предметов
- закреплять знания цветов, познакомить детей с оттенками. Учить подбирать цвет, соответствующий предмету. Учить составлять узоры на плоских и объемных формах.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Планируемые результаты освоения программы

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- динамика движения;
- выразительность образа;
- лепка скульптуры из 2-3 предметов;

- поза;
- пропорции;
- разные способы лепки;
- сплющивание;
- зашпывание, соединение краев;
- вытягивание;
- сглаживание;
- вдавливание;
- прижимание;
- примазывание;
- раскатывание;
- мелкие налесты;
- устойчивость;
- рельеф;
- роспись;
- использование стеки.
- раскрашивать изделия из глины гуашью;

Календарно-тематическое планирование 6-7(8) лет

Пе ри од	Неделя	Тема	Цель	Содержание
октябрь	I	«Осеннее дерево». Панно	Развивать композиционные умения.	Лепка из глины на плоскости. Коллективная работа.
	II	«Осеннее дерево». Панно	Учить составлять узоры. Учить детей аккуратно расписывать красками.	Роспись красками – гуашь.
	III	«Жар-птица». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка.	Продолжать развивать у детей интерес к народной игрушке. Развивать воображение, композиционные умения. Учим вытягивать части из основной формы.	Объемная лепка.
	IV	«Жар-птица». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка.	Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам народных росписей, передавая их колорит.	Роспись красками – гуашь.
ноябрь	I	«Мой любимый город». Корабли	Продолжать знакомить детей с родным городом.	Плоскостная лепка – налесты, углубления. Коллективная работа
	II	«Овощи и фрукты»	Учить правильно передавать форму, величину, фактуру	Объемная лепка из глины, использование стеки, палочек

	III	«Девочка или мальчик с собачкой»	Учить лепить скульптурные группы, состоящие из 2-3 фигур.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Моя любимая игрушка»	Учить передавать фигуру в движении.	Лека из глины объёмных предметов
декабрь	I	«Дед Мороз» Колокольчик	Продолжать учить передавать человека в движении, выразительность поз.	Лека из глины объёмных предметов.
	II	«Снегурочка» Колокольчик	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Лека из глины объёмных предметов.
	III	«Снежинка»	Учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму.	Плоскостная лепка, использование различных штампов.
	IV	«Изготовление новогоднего сувенира»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Сюжетная лепка.
январь	I	Игрушка своими руками. «Конек с наездником». Дымковская игрушка.	Продолжать учить лепить скульптурные группы, состоящие из 2-3 фигур.	Лепка из глины роспись.
	II	Игрушка своими руками. «Конек с наездником». Дымковская игрушка.	Учить самостоятельно составлять узоры, по мотивам народных росписей, передавая их колорит. Развивать чувство цвета.	Роспись.
	III	«Зимняя фантазия». Панно	Учить использовать в работе красную глину вместе с белой. Учить самостоятельно выбирать способ лепки.	Лепка из глины разных цветов, роспись. Коллективная работа.
февраль	I	Любимая сказка. «Двенадцать месяцев». Панно	Развивать воображение, композиционные умения. Продолжать учить детей работать с шаблонами.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа
	II	Любимая сказка. «Двенадцать месяцев». Панно	Продолжать учить подбирать характерную для предмета гамму.	Роспись.
	III	«Волшебный колокольчик»	Учить составлять узоры на плоских и объёмных формах.	Роспись заготовок.

	IV	Подарок для папы. «Гномик»	Продолжать учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму. Развитие творческого воображения, фантазии	Лепка.
март	I	Подарок для мамы. Бусы	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, наклепом. Учить использовать в работе стеку, палочки, штампы.	Объёмная лепка.
	II	Подарок для мамы. Бусы	Учить красиво сочетать цвета и их оттенки.	Роспись.
	III	«Пасхальное яичко»	Учить составлять узоры на плоских и объёмных формах. Учить красиво сочетать цвета и их оттенки. Развивать умение смешивать краски.	Роспись заготовок.
	IV	«Мой любимый город». Сфинксы	Продолжать учить работать с шаблонами. Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом.	Лепка.
апрель	I	«Космический корабль»	Развитие, воображения, фантазии, творческих идей.	Сюжетная лепка
	II	«Каргопольская игрушка». Барышня.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством. Продолжать учить детей составлять узоры по мотивам народных росписей.	Объёмная лепка.
	III	«Цирк». Панно	Продолжать учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Коллективная работа.
	IV	«Бабочка»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа. Продолжать учить детей выполнять декоративную лепку.	Лепка на плоскости.
май	I	«Собачка»	Продолжать учить лепить животных в движении. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру	Объёмная лепка.
	II	«Цветы Победы»	Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом. Воспитание патриотизма.	Плоскостная и объёмная лепка.
	III	«Подарок». Рамка для фото	Развитие воображения, фантазии.	Плоскостная и объёмная лепка.

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Композиция

Обобщение ранее изученных правил и приёмов обработки глины;

приёмы стилизации в лепке. Декоративная композиция. Композиция сюжета.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Сидорова Ирина
Ивановна, Заведующий

36

24.09.25 16:18 (MSK)

Сертификат 009F64072B155F7166FDD3CB974D966E65
Действует с 24.09.25 по 18.12.26

Расширенное изучение цветоведения. Колорит игрушки, цветовое решение.
Виды орнаментов. Геометрический орнамент. Орнамент каргопольской, филимоновской и дымковской игрушки.

Практическая часть:

Сбор элементов по филимоновской игрушке, каргопольской и дымковской.

1. Лепка сказочных персонажей

2. Лепка на свободную тему

3. Лепка сувенира

Тема 2. Человек

Изготовление людей. Роспись изделий.

Изготовление сувениров. Самостоятельное составление эскизов. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть:

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Роспись изделий.

Тема 3. Любимая сказка

Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре: «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практическая часть:

Лепка сказочных персонажей. Лепка на свободную тему.

Тема 4. Филимоновская игрушка. Техника лепки. История развития. Особенности лепки и росписи

Знакомство детей с историей возникновения и развития филимоновского промысла. Особенности техники лепки. Вытягивание деталей из общего куска глины. Самобытность орнамента филимоновской игрушки. Цветовое сочетание.

Практическая часть:

Лепка птичек и зверюшек со свистком. Лепка людей. Сушка, побелка, лак. Создание собственных эскизов для росписи своих игрушек. Роспись изделий.

Тема 5. Каргопольская игрушка. История возникновения. Техника лепки и росписи игрушек. Сюжет и композиция каргопольской игрушки

Отличие каргопольской игрушки от дымковской и филимоновской. Сравнение по форме и росписи. История возникновения. Техника лепки и росписи. Размер игрушек. Вытягивание деталей. Роспись игрушек, цветовая гамма, композиция росписи. Сюжетика каргопольской игрушки. Композиция сюжета. Каргопольская глиняная игрушка.

Мифологические образы каргопольской игрушки: птица Сирин, Полкан. Разнообразие форм, стилевые особенности, способы и приемы лепки. Импровизация по мотивам каргопольской игрушки.

Практическая часть:

Лепка птицы Счастья. Лепка женских фигурок с младенцами, с предметами быта. Налепливание декоративной отделки (пуговиц, шляп и т.д.). Лепка сюжета (барышни и мужички). Дама под зонтиком.

Побелка (грунтовка) и роспись по собственным эскизам.

Тема 6. Лепка дымковской игрушки

Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки.

Познакомить детей с легендами возникновения дымковской игрушки. Значение символов в росписи дымковской игрушки. Подъёмы и спады в дымковском промысле.

Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек.

Характер лепки дымковской игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа дымки.

Особенности росписи. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

Практическая часть:

Лепка и роспись дымковской игрушки.

Тема 7. Мой любимый город. Грифоны. Сфинксы

Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Практическая часть:

Глина и ее свойства. Подготовка глины к работе. Приемы лепки из глины: скатывание, раскатывание, расплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, заглаживание.

Тема 8. Коллективное панно. Осенний лес

Демонстрация работ. Практическая часть:

Инструменты и оборудование для лепки. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.

Тема 9. Народный календарь (Пасха). Пасхальное яйцо

Дети знакомятся с историей праздников.

Практическая часть:

Работы символ праздников. Сюжет. Композиции.

Тема 10. Овощи и фрукты

Должен знать: способы создания полых форм

Должен уметь: присоединить разные детали, украсить и раскрасить форму.

Тема 11. «Цветы Победы». 9 мая

Беседа на тему Победы в ВОВ. Что вы знаете о Победе нашего народа над фашистами? Воспитание патриотизма.

Практическая часть.

Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Мероприятия	дата	ответственный
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой кружка «Чудесная глина» цели и задачи, форма одежды	Октябрь	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Знакомство родителей с кружком «Чудесная глина». Реализация данной программы способствует развитию у учащихся эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества,	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины

приобщению к богатствам национальной культуры.		
Открытое мероприятие для родителей	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Вовлечение родителями ребенка в творческий процесс, знакомство с искусством	Апрель-май	педагог дополнительного образования по лепке из глины

4. Методические и оценочные материалы

4.1. Методические материалы

Описание методов, приемов, практик

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, рисунков, муляжей, творческие работы, керамические изделия воспитанников изостудии.
3. Практические методы: ролевые игры; изготовление игрушек; экскурсии в музеи, на выставки.
4. Методы стимулирования и мотивации: познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки; формирование долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические практические задания, самоконтроль, ролевые игры.
6. Методы создания положительной мотивации учащихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования;
 - социальные: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;
 - познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

4.2. Информационные источники

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»
3. «Конструирование» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа

«Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. Ученого совета педагогического института НИУ «Бел ГУ»

4. Конструирование и художественный труд: программы ДОУ 2012 Л.В. Куцакова «ТЦ СФЕРА» в соответствии с ФГОС ДО.

5. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней гр. ДОУ 2014 г. «Детств-пресс СПб 2014 г. Н.Н. Леонова. Разработано в соответствии с ФГОС.

6. Занятия по ИЗО деятельности Е.В. Саллинен издат. КАРО СПб 2010

7. Тематические дни и недели в д. саду Е.А. Алябьева «Сфера» 2015 Казань

8. Развитие речи и творчество дошкольников ТЦ «Сфера» 2015г. ФГОСДО

9. О чем говорят рисунки детей. Современная психология. Изд. «Этерна» 2014 Алла Баркан.

10. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Учебно-методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС.- СПб, Детство-Пресс, 2015

11. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб, Детство-Пресс, 2015

12. Художественное творчество: опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Волгоград, издательство «Учитель», 2014.

13. Панжинская-Откидач «В.А. Врубель М.А. «Мир волшебства и фантазии». СПб, Детство-Пресс, 2014.

14. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов Россия г. Киров 2005.

15. Государственный Русский музей «Сказка в России».

Иллюстрации художников:

Чарушин Н.А., Чарушин Е.И., Чехонин С.В., Бакет Л.С., Бенуа А.Н., Билидин В.С., Васнецов Ю.А., Врубель Ш.А., Пахомов А.Ф., Рерих Н.К., Рудаков К.И., и др.

Альбом «Лубок» Русские народные картинки.

16. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) «Мир в картинках»

17. «Дыковская игрушка» «Гжель» «Городецкая роспись» и т.д.

«Буквицы» г. Сергиев-Посад 2005 г.

18. Экологический дневник дошкольника

«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Круглый год», «В мире растений», «В мире животных». Издательство «Детство-Пресс» С-Пб 2006 г.

19. Пособия по оригами, вырезание из бумаги, различные варианты поделок, игрушек, сувениров.

4.3. Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности.

Проводимый мониторинг позволяет судить об усвоении информации детьми, уровне умений и навыков в процессе обучения лепке и прогнозировать их дальнейшее развитие. Результативность выполнения образовательной программы по годам обучения.

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 2-3 лет основ лепки из глины.

1. Организация рабочего пространства

Задания:

Самостоятельно подготовить рабочее место.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подготовит рабочее пространство, без ошибок;

Средний – с помощью педагога готовит рабочее место, допускает 2-3 ошибки;
Низкий – ребёнок не знает, как подготовить и не принимает помощь.

2. Знание свойств глины и приёмов лепки

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно

Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

3. Выбор технических приёмов лепки

Задание: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога. Выполняет простые формообразующие движения.

Средний уровень: учащийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: учащийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

4. Декорирование.

Задание:

Декорировать своё изделие. Стекой, наклепами, палочками разных форм.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.

Средний уровень: учащийся декорирует предложенным материалом хаотично.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в декорировании, если участвует, то только делает оттиск стекой.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Сумма баллов		Уровень освоения программы	
	Организация рабочего пространства		Знание свойств глины и приёмов лепки		Технические приёмы лепки		Декорирова ние					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов.

Средний уровень 17-11 баллов.

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 3-4 лет основ лепки из глины.

1. Организация рабочего пространства.

Задания:

Самостоятельно подготовить рабочее место.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подготовит рабочее пространство, без ошибок;

Средний – с помощью педагога готовит рабочее место, допускает 2-3 ошибки;

Низкий – ребёнок не знает, как подготовить и не принимает помощь.

2. Знание свойств глины и приёмов лепки

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно

Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

3. Умеет лепить скульптуру по мотивам Дымковской игрушки

Задание: Слепить вместе с педагогом Дымковскую игрушку поэтапно. Барыня.

Критерии:

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога. Выполняет простые формообразующие движения.

Средний уровень: обучающийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: обучающийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

4. Декорирование.

Задание:

Декорировать своё изделие. Стекой, наклепами, палочками разных форм.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно выбирает материал, декорирует, соблюдая узор или чередование.

Средний уровень: учащийся декорирует предложенным материалом хаотично.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в декорировании, если участвует, то только делает оттиск стекой.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Сумма баллов		Уровень освоения программы	
	Организация рабочего пространства		Знание свойств глины и приёмов лепки		Умение лепить скульптуру по мотивам Дымковской игрушки		Декорировани е					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов

Средний уровень 17-11 баллов

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 4-5 лет основ лепки из глины.

1. Знание свойств глины и приёмов лепки

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно

Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

2. Умеет лепить скульптуру по мотивам Каргопольской игрушки.

Задание: Слепить вместе с педагогом Каргопольскую игрушку поэтапно. Птичка.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога.

Средний уровень: учащийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: учащийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

3. Декорирование.

Задание:

Декорировать своё изделие. Стекой, наклепами, палочками разных форм.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.

Средний уровень: учащийся декорирует предложенным материалом хаотично.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в декорировании, если участвует, то только делает оттиск стекой.

4. Роспись изделия.

Задания:

Самостоятельно расписать изделие.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подбирает цвет, знает оттенки, аккуратно работает с краской;

Средний – с помощью педагога подбирает цвет, не аккуратен с краской;

Низкий – ребёнок не знает, как расписывать изделие и не принимает помощь.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Уровень освоения программы			
	Знание свойств глины и приёмов лепки		Умение лепить по мотивам Каргопольской игрушки		Декорирование		Роспись изделия		Сумма баллов			
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов

Средний уровень 17-11 баллов

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 5-6 лет основ лепки из глины.

1. Знание свойств глины и приёмов лепки.

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно

Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

2. Умеет лепить скульптуру по мотивам Филимоновской игрушки.

Задание: Слепить вместе с педагогом Филимоновскую игрушку поэтапно. Жар-птица.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога.

Средний уровень: учащийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: учащийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

3. Самостоятельная творческая работа из глины

Задание:

Ребёнку предлагается слепить свою любимую игрушку самостоятельно.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно выбирает изделие, которое будет лепить и способ лепки. Декорирует изделие

Средний уровень: о учащийся затрудняется в самостоятельном выборе изделия и способе лепки.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в лепке изделия, если участвует, то только играет с глиной.

4. Гжельская роспись

Задания:

Вместе с детьми педагог расписывает Гжельской росписью колокольчик, показывая основные цвета, технику нанесения мазков.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подбирает цвет, аккуратно работает с краской;

Средний – с помощью педагога подбирает цвет, не аккуратен с краской;

Низкий – ребёнок не знает, как расписывать изделие и не принимает помощь.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Сумма баллов		Уровень освоения программы	
	Знание свойств глины и приёмов лепки		Умение лепить скульптуру по мотивам Филимоновск ой игрушки		Самостоятель ная творческая работа из глины		Гжельская роспись					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов

Средний уровень 17-11 баллов

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Содержание мониторинга степени освоения учащимися 6-7(8) лет основ лепки из глины.

1. Знание свойств глины и приёмов лепки

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно

Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание. Умеет лепить, используя стеку, создавать узор, добавлять воду для сглаживания поверхности.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

2. Различает виды игрушек народных промыслов, называет их (каргопольская, дымковская, филимоновская).

Задание: Учащийся лепит игрушку. Конёк

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога.

Средний уровень: учащийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: учащийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

3. Коллективная работа. Панно

Задание:

Ребёнку предлагается слепить самостоятельно какую-то часть панно.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно выбирает изделие, которое будет лепить и способ лепки. Декорирует изделие. Умеет лепить совместно с другими детьми, распределяя обязанности.

Средний уровень: учащийся затрудняется в самостоятельном выборе изделия и способе лепки.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в лепке изделия, если участвует, то только играет с глиной.

4. Роспись изделия

Задания:

Вместе с детьми педагог расписывает плоскую тарелочку, показывая основные цвета, технику нанесения мазков.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подбирает цвет, аккуратно работает с краской;

Средний – с помощью педагога подбирает цвет, не аккуратен с краской;

Низкий – ребёнок не знает, как расписывать изделие и не принимает помощь.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Сумма баллов		Уровень освоения программы	
	Знание свойств глины и приёмов лепки		Различает каргопольскую , дымковскую, филимоновску ю игрушки		Коллективная работа. Панно		Роспись изделия (плоская тарелочка)					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов.

Средний уровень 17-11 баллов.

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Динамика развития художественных способностей учащихся при работе с глиной Динамика развития художественных способностей учащихся выявляется на основе мониторинга. Динамика развития считается положительной при условии усвоения программы с высоким и средним уровнем более, чем у 85 % воспитанников.